

Journée d'étude: de la recherche en histoire de l'art italien (Paris, 15 Apr 21)

Paris, Institut culturel Italien / online, 15.04.2021

Ginevra Odone

Journée d'étude sur l'actualité de la recherche en histoire de l'art italien

Programme, 15.04.2021

10h20

Introduction : Diego Marani, directeur de l'Institut culturel italien de Paris
Paola Bassani, Présidente de l'Association des historiens de l'art italien

10h40

Président de la séance : Emmanuel Lamouche, maître de conférences, Université de Nantes

10h50

Clara Zajdela, « En croire ses yeux. Percevoir, connaître et s'élever, une étude iconographique des témoins de la Résurrection dans la peinture italienne entre Cinque et Seicento »

11h20

Valerio Mezzolani, Madonne e assistenza sanitaria a Roma all'inizio del Seicento : sulle tracce misconosciute di san Camillo de Lellis e Alessandro Sforza di Borgonovo, suo "amicissimo".

11h50 Pause

12h00

Président de la séance : Laura de Fuccia, cheffe de projet, Institut national d'histoire de l'art

12h30

Vincenzo Mancuso, Quelques précisions sur Carlo Maratti et Niccoló Maria Pallavicini : la signature du portrait de Clément IX et une proposition de reconstitution d'un ensemble de six tableaux de sujet biblique et marial.

13h00

Dario Iacolina, Giovanni Francesco Romanelli dans la France du XVIIIe siècle : les raisons d'un succès modéré entre collectionnisme et littérature artistique.

13h30

Pasquale Fameli, Influssi dell'Informale nelle ricerche materiche di fine anni Sessanta

14h00 débat et conclusions

