

LAMA 4|9: Ausbildung zur Weiterbildung – Was muss die Architekturlehre leisten?

Deadline: May 3, 2021

Ramona Kraxner

Call for Contribution LAMA 4|9 Sommer 2021

[English version below]

Ausbildung zur Weiterbildung

Was soll die Architekturlehre leisten?

Die Architekturlehre bildet (nicht nur) zukünftige Architekturschaffende aus. Mehr denn je gilt es aber auch zu hinterfragen, wer und was die Architekturlehre selbst bildet und fachlich wie ideologisch prägt. Für Außenstehende drängt sich oft die Frage auf, was überhaupt gelehrt wird. Die Notwendigkeit, die alltägliche Nutzung der Architektur schon in der Planung mitzudenken, wird, so die häufige Außenwahrnehmung, in der Ausbildung ganz offensichtlich zu wenig vermittelt. In LAMA 1|9 (Frühjahr 2020) sind einige der zurzeit pochendsten Probleme der Architekturlehre bereits festgehalten. Die aktuelle Novelle des österreichischen Universitätsgesetzes bringt uns zur Frage, wie zeitgemäß die Architekturlehre selbst (nicht nur in Österreich) ist – inhaltlich, aber auch strukturell.

Die vierte LAMA-Ausgabe erscheint im Sommer 2021 und richtet den Blick in die Zukunft der Architekturausbildung:

Ausbildung zur Weiterbildung | Was soll die Architekturlehre leisten?

Welche neuen Konzepte benötigt die Architekturlehre, um die Architekturschaffenden der Zukunft adäquat ausbilden zu können? Wie könnten diese neuen Lehrstühle, Lehrveranstaltungen, oder gar Bildungseinrichtungen aussehen? Gibt es bereits Best-Practice-Beispiele, die in größerem Maßstab umgesetzt werden könnten? Muss Architekturlehre überhaupt mit der Zeit gehen? Oder gibt es Werte und Grundsätze, die in ihrer Allgemeingültigkeit nicht wegrationalisiert werden dürfen?

Diese Fragen stehen am Ausgangspunkt für LAMA 4|9. Zu ihrer Beantwortung, Vertiefung, Kritik und Bestärkung sind eure Beiträge in Form von Analysen, Meinungen und Interventionen essentiell. Ihr könnt sie aus der Perspektive eures architektonischen Schaffens, eurer Architekturnutzung oder auch eures generellen Interesses an einem konstruktiven Diskurs über Architektur verfassen. Auch Utopien können eingebracht werden; sie können einige wichtige Impulse für die Lehre der Zukunft beinhalten.

LAMA, das lösungsorientierte Architekturmagazin, wurde im Sommer 2019 in Graz gegründet und begleitet in insgesamt neun Ausgaben (und bislang einer Sonderausgabe) Architektur und Gesellschaft in Lehre, Praxis und Diskurs. Es ist uns bei LAMA wichtig, aktuelle Problemstellen der Architekturdiziplin zu identifizieren, zu analysieren und in der Folge gemeinsame Lösungsan-

sätze vorzuschlagen und auszuarbeiten.

LAMAspit

Schickt uns euer prägnantes Statement zur Architekturlehre. Es umfasst idealerweise Appelle, Verbesserungsvorschläge, konstruktive Kritiken oder Lob – provokant formuliert oder diplomatisch-pointiert. Bedenkt jedoch, stets einen sachlichen Kern eurer Aussage nach außen zu transportieren.

Textlänge: max. 600 Zeichen [inkl. LZ], Kurzvita [min. 3 Sätze] des Autors/der Autorin

LAMAllyse

Wir suchen hier nach gut recherchierten wie tiefgründigen Analysebeiträgen, die auf den Soll-Zustand der Architekturlehre eingehen. Als Autor:innen dürft ihr hier natürlich konstruktive Kritik an eurer eigenen architektonischen Umgebung üben. Ihr könnt euch auch als Zeitzeug:innen vergangener und aktueller gesellschaftlicher Entwicklungen einbringen.

Textlänge Abstract: 600 Zeichen [inkl. LZ]

Textlänge fin. Text: 8.000–10.000 Zeichen [inkl. LZ], mindestens 1 Bild in Druckauflösung, Kurzvita [min. 3 Sätze] des Autors/der Autorin

LAMAbite

In dieser Rubrik habt ihr Platz, euch richtig auszulassen. Satirische, polemische, unkonventionelle Inputs regen den Diskurs an, denn sie rütteln an etablierten Strukturen. Hier könnt ihr Architekturlehre und Gesellschaft herausfordern, sich von allzu festgefahrenen Denkweisen loszulösen. Dazu ist (beinahe) jedes Mittel recht. Im Unterschied zur Rubrik LAMArt, in der das Bild Informationsträger ist, steht hier der Text im Vordergrund.

Textlänge fin. Text: 5.000–8.000 Zeichen [inkl. LZ], mindestens 1 Bild in Druckauflösung [min. 300 dpi], Kurzvita [min. 3 Sätze] des Autors/der Autorin

LAMArt

In guter Tradition der „Kunst am Bau“ soll auch „Kunst am LAMA“, pardon, LAMArt, Nachdenkprozesse anregen. Auch hier sprechen wir genauso Architekt:innen wie Nicht-Architekt:innen an, sich der gewünschten neuen Architekturlehre in einem formal völlig freien Beitrag (z. B. Illustration, Collage, Karikatur, Comic) auf einer Doppelseite des Heftes ausführlich und hemmungslos zu widmen.

Bildgröße: ca. A5-Format, in Druckauflösung [min. 300 dpi], Kurzvita [min. 3 Sätze] des Autors/der Autorin

Deadline Abstracts: 18.04.2021, 12:00 Uhr

Deadline finale Beiträge: 03.05.2021, 12:00 Uhr

Alle Beiträge und Fragen an: office@lama.or.at | Mehr Infos: www.lama.or.at

Call for Contribution LAMA 4|9 Summer 2021

Education for further education

Rethinking (the contemporary performance of) teaching architecture

Architectural education (not only) generates future architects; who and what generates architectural education itself – technically, personally and ideologically? One main point of criticism is the apparent lack of practicability of its contents of teaching. Some of the most pressing problems in architectural education were already addressed in LAMA 1|9 (spring 2020 issue). The current

draft of amendment of the Austrian Universities Act leads us to the question of how up-to-date the architectural education in (particular, but not limited to) European countries is – primarily content-related, but also structurally.

Therefore, the fourth issue of LAMA – planned to be published in summer 2021 – throws the spotlight on the future of architectural education:

Education for further education

Rethinking (the contemporary performance of) teaching architecture

Which concepts does architectural education need, to adequately meet contemporary requirements for future architects? What would those new academic chairs, lectures or even universities look like? Are there already best practice examples, that should be set as new standards? Does architectural education even have to keep up with the times – or are there some merits and principles which never waiver in their general validity and therefore must not be discontinued?

These questions mark the starting point of LAMA 4|9: We are looking forward to your contributions to answer, deepen, criticize and strengthen the architectural discourse. You should make use of the key tools of analysis, opinion and intervention – they can origin from your architectural work, your experience with it or plainly from your interest in a constructive discourse concerning architecture in general. Utopian drafts of all sorts are very welcome as well, since we see them as essential impulses for future teaching.

LAMA, the solution-oriented architecture magazine, was founded in Graz in the summer of 2019 and is dedicated to take a close and critical look at the relationship of architecture and society in terms of education, practice and discourse – split into nine regular issues and already one special edition (taking in the latest discourse of the corona pandemic). We therefore focus on identifying present problematic areas of the discipline, to give you a starting point of analysis and ultimately suggestions for attempts on and ways of solving these problems.

LAMAspit

We invite you to submit a short but spot-on statement on architectural education, which ideally contains claims, constructive ideas for improvement, critique or praise – phrased either provocatively or diplomatically trenchant. Nevertheless, we advise you to keep your statement factual to best contribute to the debate.

Maximum of 600 characters [with spaces], short vita [min. of 3 sentences]

LAMALyse

This is the place for well-researched and profound essays which revolve around the current state of architectural education. You may offer criticism to fellow architects or show your view of things as a witness of contemporary or passed societal developments.

Abstract: maximum of 600 characters [with spaces]

Final entry maximum of 8.000–10.000 characters [with spaces], 1 image minimum in print quality, short vita [min. 3 sentences]

LAMAbite

Our newest category is an offer to all those of you who love a little satire, who cherish sassy comments and/or who simply love unconventional input. What better way is there to challenge architecture and society to let go of old ways and habits than to wiggle and jiggle those crusted structures of establishment? Almost anything is possible in this section, as long as you get your message across mainly by using text (as we have the category of LAMArt for those of you who want to share their opinion via visual arts).

Final entry maximum of 5.000–8.000 characters [with spaces], 1 image minimum in print quality, short vita [min. 3 sentences]

LAMArt

In the good old tradition of “Kunst am Bau” (Art on the Construction site) LAMArt want’swants to stir up those old jammed synapses of its viewers. Here, too, we invite all people to contribute to our project, not only architects. Feel free to submit anything you like, e. g. illustrations, comics, collages, caricatures – you name it! Just bear in mind that you’re limited to a double page of size DIN A5.

Size approx. DIN A5, in print quality [min. 300 dpi], short vita [min. 3 sentences]

Deadline abstracts: April 18th 2021, 12:00 pm

Deadline final entries: May 3rd 2021, 12:00 pm

Send your submissions and questions to office@lama.or.at | For further information please visit www.lama.or.at

Reference:

CFP: LAMA 4|9: Ausbildung zur Weiterbildung – Was muss die Architekturlehre leisten?. In: ArtHist.net, Apr 12, 2021 (accessed Dec 13, 2025), <<https://arthist.net/archive/33821>>.