

## Zwischen Global Art, Ökologie und Museum Studies (online, 26 Apr–12 Jul 21)

online / Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 26.04.–12.07.2021

Christina Strunck, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Das Institut für Kunstgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg lädt im Sommersemester 2021 ein zur Vortragsreihe

Zwischen Global Art, Ökologie und Museum Studies  
Aktuelle Positionen zu Kunst, Architektur und Design der Moderne

26. April

PD Dr.-Ing. Michael Falser (TU München)

Ein Tempel auf Reisen zwischen den Kontinenten: Angkor Wat und das Konzept der Globalen Architekturgeschichte

3. Mai

PD Dr. Juliane Noth (Universität Hamburg)

Rebellion ist gerechtfertigt: Radikale Praktiken und politische Kämpfe in der Kunst der frühen Kulturrevolution (1966–1968)

10. Mai

PD Dr. Thierry Greub (Universität zu Köln)

Mark Rothko: Das Bild als figura

17. Mai

Apl. Prof. Dr. Melanie Ulz (Universität Osnabrück)

Wer stellt hier eigentlich wen aus? Künstlerische Institutionskritik im Kontext der Restitutionsdebatte

31. Mai

Prof. Dr. Änne Söll (Ruhr-Universität Bochum)

Putzen im Museum: Care-Arbeit als Thema der zeitgenössischen Kunst

7. Juni

Prof. Dr. Sylvia Claus (BTU Cottbus-Senftenberg)

Städtebau zwischen Kunst und Politik: Überlegungen zu einer Kultur des Handelns

14. Juni

PD Dr. Julia Burbulla (Universität Bern)

Nachhaltiger Lifestyle: Schweizer Architektur und Design zwischen 1960 und 1990

