

Apéro-Talks: Borders (online, 21 Apr–19 May 21)

online / AG Kunstproduktion und Kunsttheorie im Zeichen globaler Migration,
21.04.–19.05.2021

Miriam Oesterreich

Apéro-Talks: Borders and Border Regions in Contemporary Art Production and Art Theory
[scroll down for English version]

Borders.

Grenzen und Grenzregionen in der Kunstproduktion und Kunsttheorie der Gegenwart

Apéro-Talks mit Künstler:innen, Kurator:innen und Wissenschaftler:innen
AG Kunstproduktion und Kunsttheorie im Zeichen globaler Migration des Ulmer Vereins

Grenzen und Migration sind untrennbar miteinander verschränkt. Grenzregionen werden durch Migration als solche definiert, geprägt und gestaltet. Gleichzeitig thematisieren gegenwärtige Künste die konfliktreichen migratorischen Räume in vielfältiger Weise und hinterfragen deren Semantiken.

Anhand ausgewählter und aktueller künstlerischer Arbeiten, kuratorischer Praktiken und kunst- und kulturwissenschaftlicher Forschung thematisiert die Veranstaltungsreihe „Borders. Grenzen und Grenzregionen in der Kunstproduktion und Kunsttheorie der Gegenwart“, wie politisch, sozial und ästhetisch umkämpfte Grenzregionen unserer Zeit – etwa die Mauer zwischen den USA und Mexiko, die Grenze zwischen Marokko und Spanien, aber auch deutsche Grenzräume – mit künstlerischen Strategien verhandelt und erzählt werden.

Die Talks am Nachmittag (in der Regel ca. 45 Minuten) finden online statt und werden durch Mitglieder der AG Kunstproduktion und Kunsttheorie im Zeichen globaler Migration moderiert. Die jeweiligen Künstler:innen, Kurator:innen und Wissenschaftler:innen sind anwesend.

Die Apéro-Talks der AG Kunstproduktion und Kunsttheorie im Zeichen globaler Migration werden initiiert von den derzeitigen Sprecherinnen Kerstin Meincke, Alma-Elisa Kittner und Miriam Oesterreich. Die Veranstaltungsreihe wird vom Ulmer Verein für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V. unterstützt.

Anmeldung bitte unter: contact@ag-kunst-migration.de

Einladung zu den ersten Talk-Terminen:

21.04.2021, 17:00–17:45 CET

Gespräch mit Angelika Stepken, Leiterin der Villa Romana Florenz,
über das Projekt "Seeds for Future Memories", eine Kooperation zwischen den Artist Residencies Thread in Sinthian, Senegal, und der Villa Romana in Florenz, Italien

Moderation: Alma-Elisa Kittner

05.05.2021, 17:00–17:45 CET

Künstlergespräch mit Göran Gnaudschun über das Projekt „Wüstungen“ (2014)

Moderation: Miriam Oesterreich

19.05.2021, 17:00–17:45 CET

Kuratorinnengespräch und virtueller Ausstellungsbesuch mit Ina Neddermeyer (Zeppelinmuseum Friedrichshafen) über die aktuelle Ausstellung „Beyond States“

Moderation: Miriam Oesterreich

Die Veranstaltungsreihe wird fortgesetzt.

--- English version ---

Borders.

Borders and Border Regions in Contemporary Art Production and Art Theory

Apéro-Talks with artists, curators and scholars

Research group Art Production and Art Theory in the Era of Global Migration (Ulmer Verein)

Borders and migration are inseparably intertwined. Border regions are defined, shaped and formed by migration as such. At the same time, contemporary arts address the conflictual migratory spaces in a variety of ways and question their semantics. Based on selected and current artistic works, curatorial practices, and research in art and cultural studies, the event series "Borders - Borders and Border Regions in Contemporary Art Production and Art Theory" addresses how politically, socially, and aesthetically contested border regions of our time - such as the wall between the United States and Mexico or the border between Morocco and Spain - are negotiated and narrated with and alongside artistic strategies.

The talks (usually about 45 minutes) take place online and are moderated by members of the Research group "Art Production and Art Theory in the Era of Global Migration". The respective artists, curators and scholars will be present.

The Apéro-Talks of the Research group "Art Production and Art Theory in the Era of Global Migration" are an initiative by the current speakers Kerstin Meincke, Alma-Elisa Kittner and Miriam Oesterreich. The talk series is kindly supported by Ulmer Verein für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V. Please register here: contact@ag-kunst-migration.de

First Apéro-Talk dates:

April 21, 2021, 5:00–5:45 pm CET

Talk with Angelika Stepken, Director of the Villa Romana Florenz,

about the project "Seeds for Future Memories. Voicing the two ends of migration", a cooperation between the artist residencies of Thread in Sinthian, Senegal, and Villa Romana in Florence, Italy

Moderated by Alma-Elisa Kittner

May 5, 2021, 5:00–5:45 pm CET

Göran Gnaudschun: Wüstungen (2014) - artist talk

Moderated by Miriam Oesterreich

ArtHist.net

May 19, 2021, 5:00–5:45 pm CET

Ina Neddermeyer (curator of the exhibition Beyond States. On the Boundaries of Statehood at the Zeppelin Museum Friedrichshafen) - digital exhibition visit with talk

Moderated by Miriam Oesterreich

The talk series will be continued.

Quellennachweis:

ANN: Apéro-Talks: Borders (online, 21 Apr-19 May 21). In: ArtHist.net, 06.04.2021. Letzter Zugriff 14.06.2026. <<https://arthist.net/archive/33761>>.