

Du privé au public (online, 13 Apr 21)

Online, 13.04.2021

Alice Ensabella, Paris

Journée d'études, mardi 13 avril 2021

Organisateurs : Alice Ensabella (Université Grenoble-Alpes), Paula Barreiro Lopez (Université Grenoble-Alpes), Sophie Bernard (Musée de Grenoble)

PROGRAMME

9h30 : Introduction et salutations : Guy Tosatto

9h40 : Introduction : Alice Ensabella, Sophie Bernard

10h15 : Keynote

Le pouvoir du collectionneur dans le domaine culturel : enjeux et tendances

Kathryn Brown, Loughborough University

11h00 – 12h00 : Le collectionneur, créateur de son image

Modération : Paula Barreiro Lopez

Arturo Schwarz, Marcel Duchamp, and Readymades in Rome and Jerusalem

Talia Kwartler, University College London

La publicisation de la collection Dakis Joannou

Morgan Labar, ENS Paris

Pause déjeuner

14h00 – 15h30 : Vers les institutions publiques

Modération : Sophie Bernard

Entre expositions et donations : les collections privées au prisme des institutions publiques

Gwendoline Cortier. ENS Paris, MO. CO.

Nathalie Moureau, Université Paul Valéry Montpellier 3

The Mikkell Musuem: branch of national art museum, platform for private collections

Kerttu Manniste, Mikkell Museum

“Hammering everyday”: The Boschi-Di Stefano Collection

Veronica Locatelli, Università degli Studi di Udine

Pause-café

16h00-16h45 : Keynote

Brera Modern - au Soleil au Plafond

James Bradburne, Pinacoteca di Brera

17h00-17h45 : Présentation et visite virtuelle de l'exposition Giorgio Morandi. La collection Magnani-Rocca

Alice Ensabella – Sophie Bernard

17h45-18h00 : Conclusions

Pour recevoir le lien Zoom de la conférence, merci d'écrire à l'adresse collectionsgrenoble2021@gmail.com

Quellennachweis:

CONF: Du privé au public (online, 13 Apr 21). In: ArtHist.net, 03.04.2021. Letzter Zugriff 25.05.2026.

<<https://arthist.net/archive/33753>>.