## **ArtHist**.net

## Du privé au public (online, 13 Apr 21)

Online, 13.04.2021

Alice Ensabella, Paris

Journée d'études, mardi 13 avril 2021

Organisateurs : Alice Ensabella (Université Grenobles-Alpes), Paula Barreiro Lopez (Université Grenobles-Alpes), Sophie Bernard (Musée de Grenoble)

## **PROGRAMME**

9h30 : Introduction et salutations : Guy Tosatto 9h40 : Introduction : Alice Ensabella, Sophie Bernard

10h15: Keynote

Le pouvoir du collectionneur dans le domaine culturel : enjeux et tendances Kathryn Brown, Loughborough University

11h00 - 12h00 : Le collectionneur, créateur de son image

Modération : Paula Barreiro Lopez

Arturo Schwarz, Marcel Duchamp, and Readymades in Rome and Jerusalem Talia Kwartler, University College London

La publicisation de la collection Dakis Joannou Morgan Labar, ENS Paris

Pause déjeuner

14h00 - 15h30: Vers les institutions publiques

Modération : Sophie Bernard

Entre expositions et donations : les collections privées au prisme des institutions publiques

Gwendoline Cortier. ENS Paris, MO. CO.

Nathalie Moureau, Université Paul Valery Montpellier 3

The Mikkel Musuem: branch of national art museum, platform for private collections

Kerttu Manniste, Mikkel Museum

"Hammering everyday": The Boschi-Di Stefano Collection

Veronica Locatelli, Università degli Studi di Udine

Pause-café

## ArtHist.net

16h00-16h45: Keynote

Brera Modern - au Soleil au Plafond James Bradburne, Pinacoteca di Brera

17h00-17h45 : Présentation et visite virtuelle de l'exposition Giorgio Morandi. La collection

Magnani-Rocca

Alice Ensabella - Sophie Bernard

17h45-18h00: Conclusions

Pour recevoir le lien Zoom de la conférence, merci d'écrire à l'adresse collectionsgrenoble 2021 @gmail.com

Quellennachweis:

CONF: Du privé au public (online, 13 Apr 21). In: ArtHist.net, 03.04.2021. Letzter Zugriff 07.12.2025. <a href="https://arthist.net/archive/33753">https://arthist.net/archive/33753</a>.