Du privé au public (online, 13 Apr 21)

Online, Apr 13, 2021

Alice Ensabella, Paris

Journée d'études, mardi 13 avril 2021
Organisateurs : Alice Ensabella (Université Grenobles-Alpes), Paula Barreiro Lopez (Université Grenobles-Alpes), Sophie Bernard (Musée de Grenoble)

PROGRAMME

9h30 : Introduction et salutations : Guy Tosatto
9h40 : Introduction : Alice Ensabella, Sophie Bernard

10h15 : Keynote
Le pouvoir du collectionneur dans le domaine culturel : enjeux et tendances
Kathryn Brown, Loughborough University

11h00 – 12h00 : Le collectionneur, créateur de son image
Modération : Paula Barreiro Lopez

Arturo Schwarz, Marcel Duchamp, and Readymades in Rome and Jerusalem
Talia Kwartler, University College London

La publicisation de la collection Dakis Joannou
Morgan Labar, ENS Paris

Pause déjeuner

14h00 – 15h30 : Vers les institutions publiques
Modération : Sophie Bernard

Entre expositions et donations : les collections privées au prisme des institutions publiques
Gwendoline Cortier. ENS Paris, MO. CO.
Nathalie Moureau, Université Paul Valery Montpellier 3

The Mikkel Musuem: branch of national art museum, platform for private collections
Kerttu Manniste, Mikkel Museum

"Hammering everyday": The Boschi-Di Stefano Collection
Veronica Locatelli, Università degli Studi di Udine

Pause-café

16h00-16h45 : Keynote
Brera Modern - au Soleil au Plafond
James Bradburne, Pinacoteca di Brera

17h00-17h45 : Présentation et visite virtuelle de l’exposition Giorgio Morandi. La collection Magnani-Rocca
Alice Ensabella – Sophie Bernard

17h45-18h00 : Conclusions

Pour recevoir le lien Zoom de la conférence, merci d'écrire à l'adresse collectionsgrenoble2021@gmail.com

Reference:
CONF: Du privé au public (online, 13 Apr 21). In: ArtHist.net, Apr 3, 2021 (accessed Nov 17, 2026), <https://arthist.net/archive/33753>.