Relics and the Arts between Europe and America (online, 12–14 Apr 21)

Universidad de los Andes UNIANDES (Bogotá, Colombia) / Online, 12.–14.04.2021
Anmeldeschluss: 08.04.2021

Juan Luis González García

Congreso Internacional 'Reliquias y arte entre Europa y América: historias compartidas a debatir'
International Conference 'Relics and the Arts between Europe and America: Debating Shared Histories'

Congreso virtual

Organización:
Luisa Elena Alcalá (Universidad Autónoma de Madrid, España).
Juan Luis González García (Universidad Autónoma de Madrid, España).
Patricia Zalamea Fajardo (Universidad de los Andes, Colombia).

Con la colaboración de la UAM y los miembros del Proyecto Estatal I+D de Excelencia HAR2017-82713P "Spolia Sancta. Fragmentos y envolturas de sacralidad entre el Viejo y el Nuevo Mundo", dirigido por Luisa Elena Alcalá y Juan Luis González García, y el apoyo del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Artes y Humanidades de Uniandes.

Comité científico:
María Berbara (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil).
Carmen Fernández-Salvador Ayala (Universidad San Francisco de Quito, Ecuador).
Escardiel González Estévez (Universidad de Sevilla, España).
Cécile Vincent-Cassy, (Université Sorbonne Paris Nord, Francia).

Resumen:
Este congreso internacional propone poner en común y profundizar en el conocimiento actual sobre la investigación de las reliquias y los relicarios en la Edad Moderna ibérica e iberoamericana desde diversas perspectivas relacionadas con la historia del arte. Además, invita a analizar —pero también a cuestionar— la intencionalidad de un 'relato compartido' entre España y los virreinatos americanos con respecto a estos objetos, tan peculiares como insoslayables en las sociedades católicas del Antiguo Régimen. Será el primer congreso internacional dedicado a reliquias con un perfil transatlántico. Las ponencias se presentarán en español e inglés.

This international conference is the first to address relics from a transatlantic perspective. It aims to explore art historical issues regarding relics and reliquaries in the early modern period in the Iberian world. By bringing together papers that deal both with the Iberian Peninsula and Latin America, we also wish to provide a forum for wider discussion and debate regarding the

presumed 'shared histories' of these territories as far as concerns relics and reliquaries, objects which are as peculiar as they are inextricably tied to the Catholic societies of this age. Papers will be in English and Spanish.

NB: El horario especificado es primero el de Colombia y, a continuación, el europeo (7 horas más).

Please note that the time appears below in the following order: time in Colombia / CET.

Inscripciones: Gratis y abierto a la comunidad académica y profesional. Por favor, inscribirse en el siguiente enlace para recibir un link al evento: http://facart.es/reliquias-compartidas.

Registration: Open to academics and professionals. No registration fee. Please register in the following webpage: http://facart.es/reliquias-compartidas.

LUNES, 12 DE ABRIL

08:30 / 15:30. Inauguración y bienvenida. Patricia Zalamea (Decana), Universidad de los Andes. Presentación del Proyecto “Spolia Sancta”, a cargo de Luisa Elena Alcalá (UAM) y Juan Luis González García (UAM).

Primera sesión: Reliquias e imágenes-reliquia
Moderan: Juan Luis González García y Luisa Elena Alcalá

08:40 – 09:00. “Imagen-reliquia o imágenes y reliquias en la Nueva España: funciones y funcionamientos propios y compartidos”, Patricia Díaz Cayeros, Universidad Nacional Autónoma de México.

09:00 – 09:20. “Divine Fragments: image-relics in Spanish America”, Cristina Cruz González, Oklahoma State University (EEUU).

09:20 – 09:40. “El poder de la mirada. El caso de la Virgen del Lledó y otras imágenes-reliquia”, María Elvira Mocholí Martínez, Universitat de València (España).

09:40 – 10:00. DEBATE

10:00 – 10:20. PAUSA

10:20 – 10:40. “Francisco de Holanda: reliquia, icono, retrato”, José Riello, Universidad Autónoma de Madrid (España).

10:40 – 11:00. “Relics and miraculous images in early modern Spain and Latin America: religious responses to the plague of locusts”, Milena Viceconte, Università degli Studi di Napoli “Federico II” (Italia).

11:00 – 11:15. DEBATE

11:15 – 11:30. PAUSA

Segunda sesión. Mapas de circulación

Modera: Cécile Vincent-Cassy

11:30 – 11:50. “Presencia y amplificación del lignum crucis en el Virreinato del Perú: elaboraciones visuales y escritas para la construcción de lo sagrado”, Agustina Rodríguez Romero, UNTREF-CONICET, Buenos Aires (Argentina).

11:50 – 12:10. “Auge y desaparición de las reliquias en Tunja. El altar relicario de la Soledad en la iglesia de los Jesuitas, 1655-1854”, Abel Fernando Martínez Martín (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja) y Andrés Ricardo Otálora Cascante (Universidad Nacional de Colombia, Bogotá).

12:10 – 12:30. “Presencia de corpi santi en México: análisis del proceso de circulación y materialidad de un relicario. Siglos XVIII-XIX”, Gabriela Sánchez Reyes, Coordinación Nacional de Monumentos Históricos-INAH (México). Doctoranda en El Colegio de Michoacán. (México).

12:30 – 12:50. DEBATE

MARTES, 13 DE ABRIL

Tercera sesión. Reliquias e identidad local: éxitos y fracasos
Modera: Patricia Zalamea Fajardo

08:30 – 08:50. “Reliquias e identidades en el virreinato del Perú (siglos XVI-XVII)”, María Cruz de Carlos Varona, Universidad Autónoma de Madrid (España).

08:50 – 09:10. “Tras las huellas de los mártires, santos y hombres insignes. Bosquejo sobre las reliquias de la iglesia catedral metropolitana de Lima (siglos XVI-XIX)”, Jesús Alfaro Cruz, Universidad Nacional Autónoma de México.

09:10 – 09:30. “La memoria perdida de los Santos Mártires de Cardeña en San Juan de Puerto Rico (1664-presente)”, María Judith Feliciano, Independent Scholar, Nueva York (EEUU).

09:30 – 09:50. DEBATE

09:50 – 10:15. PAUSA

Cuarta sesión. Relicarios y lenguajes artísticos
Modera: Escardiel González Estévez

10:15 – 10:35. “A Paper Journey into a Sacred World: The Transmission of Manual Manifestations of Devotion in New World Convents”, Yessica Porras, University of California, Berkeley (EEUU).

10:35 – 10:55. “Los relicarios de la Iglesia de San Ignacio en Bogotá”, María Constanza Villalobos, Investigadora Independiente, Bogotá.

10:55 – 11:15. “Capilla, oratorio, tesoro: algunas reflexiones en torno al relicario como espacio de íntima oración”, Elsaris Nuñez Méndez, IIE, Universidad Nacional Autónoma de México.

11:15 – 11:35. “Envolviendo la (in)tangible sacralidad: el retablo de la Virgen del Pilar de Quito”,

Carmen Fernández-Salvador Ayala, Universidad San Francisco de Quito (Ecuador).

11:35 – 12:00. DEBATE

MIÉRCOLES, 14 DE ABRIL

Quinta sesión. Reliquias y sus controversias: ortodoxia / heterodoxia
Moderan: Maria Berbara y Carmen Fernández-Salvador

08:30 – 08:50. “Reliquias del cielo: Las cuentas de Estefanía de la Encarnación y el problema de la ortodoxia”, Tanya J. Tiffany, University of Wisconsin-Milwaukee (EEUU).

08:50 – 09:10. “Reliquiae maioris y reliquiae minoris. Circulación, uso y censura de reliquias en el Nuevo Reino de Granada, siglos XVI-XVIII”, María Cristina Pérez Pérez, Universidad Externado de Colombia, Bogotá.

09:10 – 09:30. “Reliquia, conversión y sometimiento. Apuntes sobre la reliquia de Pedro Claver y su función como objeto de evangelización e identidad”, Darío Velandia, Uniandes, Bogotá.

09:30 – 09:50. DEBATE

09:50 – 10:05. PAUSA

10:05 – 10:25. “Heads to adore – heads to horrify”, Jens Baumgarten, Universidade Federal de São Paulo (Brasil).

10:25 – 10:45. “Reliquaries as Nodal Objects in Transcultural Negotiation Processes”, Urte Krass, Institute for Art History, Universität Bern (Suiza).

10:45 – 11:05. “Visual Forms of Authentication of (Contested) Relics at Different Distances”, Chiara Franceschini, LMU, Munich (Alemania).

11:05 – 11:25. DEBATE

11:30 – 13:00. Visita virtual al Museo Colonial, Bogotá

13:00 – 13:15. Conclusiones y cierre.

Quellennachweis:
CONF: Relics and the Arts between Europe and America (online, 12-14 Apr 21). In: ArtHist.net, 13.03.2021. Letzter Zugriff 26.10.2026. <https://arthist.net/archive/33593>.