

## Sessions at UAAC (online, 20–23 Oct 21)

Online (Conference of the Universities Art Association of Canada, UAAC-AAUC),

20.–23.10.2021

Eingabeschluss : 14.03.2021

[uaac-aauc.com/2021](https://uaac-aauc.com/2021)

Samantha Chang

[French below]

Call for sessions

We invite the submission of session proposals for the annual UAAC-AAUC conference. We hope to offer a range of panels, roundtables, and workshops that reflect UAAC's diverse constituents, in terms of membership and scholarship. Panels, roundtables, and workshops are invited that interrogate historical and contemporary art history, visual and material culture, creative studio practice, design practice, theory and criticism, pedagogy, and museum and gallery practice. As a virtual conference, we are open to sessions that reflect the pivot to online teaching, curatorial practice, and research practices within the discipline. We particularly welcome sessions that focus on areas that have not been strongly represented at previous UAAC conferences, such as Indigenous scholarship and practices, scholars, artists/theorists dealing with race(ism), immigration, and diaspora. We invite proposals for panels, roundtables and/or workshops that address issues of BIPOC representation, equity, and diversity.

Proposals (which can be in English, French, or an Indigenous language) should include a title, a 150-word description of the panel, and full contact information for the session chair/s.

The deadline for submissions is March 14, 2021.

Only members of UAAC-AAUC may chair or co-chair and/or present papers in conference sessions. Non-members who propose sessions will be required to become members in the event that their proposals are accepted. We welcome proposals from permanent and contract academic staff, independent scholars, artists and curators, and graduate students in terminal degree programs. Sessions that include a mixture of graduate students and faculty/independent researchers are also encouraged. Please note that only ONE proposal will be accepted per member, whether that proposal is for a single or jointly chaired session, roundtable, or workshop.

We invite you to visit the UAAC website at <https://uaac-aauc.com/2021> to find out about the conference and membership.

--

[French]

## Appel de propositions de séances

Nous invitons les propositions de séances pour le congrès annuel de l'UAAC-AAUC. Nous espérons présenter un éventail de panels, de tables rondes et d'ateliers qui refléteront la diversité des membres et de la recherche que l'on retrouve à l'AAUC. Nous invitons les panels, les tables rondes et les ateliers qui explorent l'histoire de l'art passé et contemporain, la culture visuelle et matérielle, le travail créatif en atelier, les pratiques de design, la théorie et la critique, la pédagogie, ainsi que les pratiques muséales et en galerie. En tant que conférence virtuelle, nous sommes intéressé·es par les sessions qui reflètent la transition vers les pratiques d'enseignement, les pratiques curatoriales, et les pratiques de recherche en ligne au sein de la discipline. Nous encourageons particulièrement les séances qui portent sur des domaines n'ayant pas été très représentés aux congrès antérieurs de l'AAUC, comme la recherche et les pratiques autochtones, ou les chercheur·euses, artistes et théoricien·nes qui composent avec les questions de race ou de racisme, d'immigration, et de diaspora. Nous invitons des propositions de panels, de tables rondes, et d'ateliers concernant les enjeux de représentation des personnes racisées, d'équité, et de diversité.

Les propositions peuvent être rédigées en français, en anglais, ou dans une langue autochtone et doivent inclure un titre, une description de 150 mots ainsi que les coordonnées complètes des organisateur·rices.

Veillez envoyer votre proposition avant le 14 mars, 2021.

Seul·es les membres de l'UAAC-AAUC peuvent présider ou coprésider une séance et/ou y présenter leurs travaux. Cell·eux qui ne sont pas membres de l'association peuvent soumettre une proposition de séance, de table ronde, ou d'atelier; iels devront néanmoins devenir membres si leur proposition est retenue. Nous considérerons les propositions soumises par les professeur·es à temps plein, les chargé·es de cours et les étudiant·es des cycles supérieurs, ainsi que les artistes, chercheur·euses, et commissaires indépendant·es. Seul·es les étudiant·es des cycles supérieurs inscrit·es à un diplôme final peuvent soumettre des propositions; un nombre limité sera accepté. Les activités associant étudiant·es, professeur·es et/ou chercheur·euses indépendant·es seront aussi considérées. Les soumissions individuelles et collectives seront acceptées. À titre d'exemple, vous pouvez proposer une séance que vous présiderez, une séance présidée par deux membres, une table ronde, ou un atelier.

Veillez noter que nous n'accepterons qu'une seule proposition par membre. Veillez visiter le site de l'AAUC-UAAC <https://uaac-aauc.com/2021> pour connaître les détails sur le congrès et les modalités d'adhésion à l'AAUC-UAAC.

Quellennachweis:

CFP: Sessions at UAAC (online, 20-23 Oct 21). In: ArtHist.net, 01.03.2021. Letzter Zugriff 20.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/33466>>.