

## Kunstchronik, Heft 2 / Februar 2021

Gabriele Strobel

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

74. Jahrgang / Heft 2 / Februar 2021

### Inhalt

#### FOTOGESCHICHTE

Kapitalismuskritik in Bildern

Sebastião Salgado, Gold

Otto Karl Werckmeister

54

#### REZENSIONEN

Mit Kopf, Fuß und Hand: Räume in Bildern und Karten erschließen

Ulrike Boskamp, Amrei Buchholz, Annette Kranen, Tanja Michalsky (Hg.), Verkoppelte Räume. Karte und Bildfolge als mediales Dispositiv

Tabea Braun

59

Vogelperspektive auf das Unterdeck des Sklavenschiffs

Cheryl Finley, Committed to Memory. The Art of the Slave Ship Icon

Adrian Franco

65

#### AUSSTELLUNG

Innenleben: Das Interieur als Übergangsraum des Agaracha

Innenleben. Haus der Kunst, München, 29. November 2019–29. März 2020

Sarah Hegenbart

72

#### DESIGNGESCHICHTE

Schönheit in Serie. Ein Interview mit der DDR-Designerin Christa Petroff-Bohne

Silke Ihden-Rothkirch und Jörg Petruschat (Hg.), Schönheit der Form. Die Designerin Christa Petroff-Bohne; Schönheit der Form. Die Designerin Christa Petroff-Bohne, Schloss Pillnitz, Kunstgewerbemuseum, 27.6.2020–1.11.2020; Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, Frühjahr 2021

Johanna Gerling, Jürgen Müller

81

Neuerscheinungen

91

Buch des Monats

92

Neues aus dem Netz

93

Zuschrift

94

Ausstellungskalender

95

Impressum

104

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 2 / Februar 2021. In: ArtHist.net, 18.02.2021. Letzter Zugriff 13.09.2025.

<<https://arthist.net/archive/33437>>.