

Kunsttexte / Sektion Renaissance 4/2010 (Requiem-Tagung)

Angela Dressen

Die neue Ausgabe des E-Journals Kunsttexte / Sektion Renaissance ist einer im April an der Humboldt-Universität zu Berlin stattfindenden Tagung gewidmet:

Philipp Zitzlsperger (Hg.): Grabmal und Körper - zwischen Repräsentation und Realpräsenz in der Frühen Neuzeit (Tagungsband)

www.kunsttexte.de

Hierin finden Sie folgende Aufsätze:

Philipp Zitzlsperger: Formwandel und Körperwanderungen in Rom - Vom Kardinalsgrabmal zum Kenotaph

Anett Ladegast: Gesichter des Todes - Gesichter des Lebens. Zum Verhältnis von Körper und Porträt an römischen Grabmälern um 1500

Judith Ostermann: Das tote Grabbild eines Regenten und Reformers - simulacrum des verehrten Körpers

Laura Goldenbaum: Der Zeugniswert des Körpers oder anima forma corporis. Der quattrocenteske Bronzegisant des Sieneser Rechtsgelehrten Mariano Sozzini

Ruth Slenczka: Bemalte Bronze hinter Glas? - Luthers Grabplatte in Jena 1571 als 'protestantische Reliquie'

Kristin Marek: Erscheinungsweisen bildlicher Präsenz: Körper, Verkörperung und Repräsentation am Grabmal

Kunsttexte, das Journal für Kunst- und Bildgeschichte im Netz, wird von der DFG gefördert. Weitere Informationen finden Sie unter www.kunsttexte.de.

Quellennachweis:

TOC: Kunsttexte / Sektion Renaissance 4/2010 (Requiem-Tagung). In: ArtHist.net, 06.11.2010. Letzter Zugriff 19.10.2025. <<https://arthist.net/archive/33204>>.