## **ArtHist** net

## Tapisserien im Museum (Bern, 26–27 Nov 10)

Ariane Koller

Spätmittelalterliche Tapisserien im Museum

Expertengespräch zu den «Cäsartapisserien»
des Historischen Museums Bern
am 26./27. November 2010 veranstaltet vom
Historischen Museum Bern und
der Abteilung Geschichte der textilen Künste
des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Bern

Tapisserien konservatorisch befriedigend und ästhetisch ansprechend in einer Dauerausstellung zu präsentieren, ist eine Herausforderung für Museen: ihre Lichtempfindlichkeit, ihre oft riesigen Formate und ihr Gewicht machen sie zu besonders anspruchsvollen Kunstwerken. Wir nehmen die Wiedereinrichtung der Tapisserien mit der Geschichte Cäsars im Historischen Museum Bern zum Anlass, die Vor- und Nachteile einer frei hängenden Präsentationsweise mit internationalen Fachleuten zu erörtern und Alternativen zu diskutieren. In direkter Auseinandersetzung mit den Originalen sollen textilkonservatorische Aspekte, Fragen zum Raumklima, ästhetisch-museale Belange und deren wechselseitige Abhängigkeiten thematisiert werden.

## ReferentInnen (angefragt):

May Berkouwer, Textile Conservation, Suffolk Birgitt Borkopp-Restle, Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern

André Brutillot, Bayerisches Nationalmuseum, München Kathrin Colburn, Department of Textile Conservation, Metropolitan Museum of Art, New York Cécile Dupeux, Musée de l'Oeuvre Notre-Dame, Strassburg Peter Im Obersteg, Museum Allerheiligen, Schaffhausen Andreas Ohde, Umweltverfahrenstechnik, Berlin Katja Schmitz-von Ledebur, Kunsthistorisches Museum, Wien Ana Schoebel Orbea, Museo del Prado, Madrid Hiltrud Westermann-Angerhausen, Museum Schnütgen, Köln

Veranstaltungsort: Historisches Museum Bern

(26.11.: 15-18h; 27.11.: 10-17h)

Wegen des knappen Platzangebotes bitten wir interessierte TeilnehmerInnen um Anmeldung per Email bis zum 23.11.2010 an Flora Tarelli, Sekretariat der Historischen Abteilung: flora.tarelli@bhm.ch

## Quellennachweis:

CONF: Tapisserien im Museum (Bern, 26-27 Nov 10). In: ArtHist.net, 03.11.2010. Letzter Zugriff 08.06.2025. <a href="https://arthist.net/archive/33181">https://arthist.net/archive/33181</a>.