

## Itinerari mediterranei fra IV e IX secolo (Genova, 11-13 Nov 10)

Eva Mussotter

Nov 10)

Itinerari mediterranei fra IV e IX secolo. Città-capitale e  
Deserto-monastico

Genova, Galata Museo del Mare e Museoteatro della Commenda di Prè, 11-13  
novembre 2010

Convegno internazionale promosso da CantiMed (Cantiere Mediterraneo) con  
Mu.MA - Istituzione Musei del Mare e della Navigazione, Kunsthistorisches  
Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, Università degli Studi di  
Genova e Università Roma Tre

Comitato scientifico

Colette Bozzo Dufour, Silvana Casartelli Novelli, Letizia Ermini Pani,  
Rosario Pintaudi, Giuseppa Z. Zanichelli

Giovedì 11 novembre (Galata Museo del Mare)

9.15 Accoglienza

9.30 Saluti

Maria Paola Profumo (Presidente Mu.MA - Istituzione Musei del Mare e della  
Navigazione); Francesco Surdich (Presidente della Facoltà di Lettere e  
Filosofia - Università di Genova); Gabriella Airaldi (Università di Genova  
e Presidente Fondazione Regionale per la Cultura e lo Spettacolo); Maria  
Casini (Sapienza - Università di Roma e Istituto di Cultura  
dell'Ambasciata d'Italia al Cairo)

10.15 Colette Bozzo Dufour (Università di Genova), apertura dei lavori.

Presiede Letizia Ermini Pani (Sapienza - Università di Roma)

10.30 Letizia Ermini Pani (Responsabile scientifico della Ricerca  
Nazionale Interuniversitaria): Le interazioni culturali tra mondo  
mediterraneo ed Europa occidentale. Fonti archeologiche e iconografiche  
per la storia e la cultura degli insediamenti nell'Alto Medioevo.

11.00 Barbara Mazzei (Pontificia Commissione di Archeologia Sacra-Roma):

"Convento Rosso": principali risultati dell'analisi integrata.

11.30 coffee break

11.45 Giuseppina Capriotti Vitozzi (Centro Nazionale delle Ricerche - Istituto di studi sulle civiltà italiane e del Mediterraneo Antico): Il deserto nell'Egitto faraonico.

12.15 Francesca Severini (Progetto di Ricerca-Roma): Villes mortes versus Deserto monastico: le porte basaltiche della Siria cristiana.

13.00 pranzo

Presiede Guido Bastianini (Istituto papirologico Vitelli di Firenze)

15.00 Rosario Pintaudi (Università di Messina e Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze): Antinoupolis nei recenti scavi dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze.

15.40 Alain Delattre (Université libre de Bruxelles): Les rapports entre la ville d'Antinoé et le monastère du Deir Abou Hennis en Moyenne-Égypte.

16.20 Adele Monaci (Università di Torino): Città e deserto monastico in alcuni testi agiografici fra IV e V secolo: costruzione culturale e trasformazioni.

17.00 coffee break

17.15 Cäcilia Fluck (Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin): Textiles from Antinoupolis: Recent finds from the so called Peristyle Court.

17.55 Giuseppa Z. Zanichelli (Università di Salerno) Il codice del "Deserto": immagine e visione.

18.35 discussione

Venerdì 12 novembre (Museoteatro della Commenda di Prè)

Presiede Anna Rosa Calderoni Masetti (Università di Genova)

10.00 Alessandra Guiglia (Sapienza - Università di Roma): Costantinopoli e Roma: i termini di un dialogo.

10.40 Marina Falla Castelfranchi (Università di Lecce): I santuari di pellegrinaggio nel territorio del patriarcato di Antiochia (474-565).

11.20 coffee break

11.35 Chiara Lambert (Università di Salerno): La parola iscritta nei luoghi di pellegrinaggio della Campania Tardoantica e Alomedievale.

12.05 Francesca Romana Stasolla (Sapienza - Università di Roma): Gli itinerari dei pellegrini tra Oriente e Occidente: paesaggi, uomini, culture.

13.00 pranzo

(Galata Museo del Mare)

Presiede Clario Di Fabio (Università di Genova)

15.00 Paola Falcioni (Università di Roma Tre): Deserto monastico e modelli di antropizzazione: Tebaide paleocristiana, Siria bizantina, Etiopia post-Axumita, Armenia medievale.

15.40 Mattia Guidetti (Kunsthistorisches Institut di Firenze): Cristiani, chiese e monasteri nel primo Egitto musulmano.

16.20 coffee break

16.35 Beat Brenk (Biblical and Early Christian Studies at Williams College, Williamstown Mass): Apse, Icon and Image Propaganda.

17.15 Gerhard Wolf (Kunsthistorisches Institut di Firenze): Per una storia dell'arte mediterranea

17.55 discussione

Sabato 13 novembre (Museoteatro della Commenda di Prè)

Presiede Arturo Calzona (Università di Parma)

10.00 Paolo Piva (Università di Milano): La diffusione della basilica doppia in area mediterranea fra V e VI secolo.

10.40 Taha Mattar (Addetto Culturale dell'Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto-Roma): Il ruolo dell'esperienza italiana nello sviluppo del restauro del patrimonio culturale egiziano.

11.20 coffee break

Presiede Giuseppa Z. Zanicelli (Università di Salerno)

11.35 Badrya Serry (Antiquities Museum - Bibliotheca Alexandrina): The Role of the Antiquities Museum of the Bibliotheca Alexandrina to preserve the archeological heritage in Alexandria.

12.15 Silvana Casartelli Novelli (Università di Roma Tre): La "nouvelle histoire" della rivoluzione dell'immagine in Occidente: dai "secoli bui" alle "avanguardie" del Novecento (e viceversa).

12.55 discussione e fine lavori

13.30 pranzo

La partecipazione è aperta a tutti e l'iscrizione è gratuita.

Vale come aggiornamento per gli insegnanti e come crediti per gli studenti universitari.

Segreteria organizzativa: Beatrice Astrua

Per informazioni rivolgersi a Beatrice Astrua, tel: +39-349 1513157;

e-mail: [segr.itinerarimediterranei@gmail.com](mailto:segr.itinerarimediterranei@gmail.com)

Quellennachweis:

CONF: Itinerari mediterranei fra IV e IX secolo (Genova, 11-13 Nov 10). In: ArtHist.net, 04.11.2010. Letzter Zugriff 23.12.2025. <<https://arthist.net/archive/33180>>.