

kunsttexte 2/2010: Sektion Gegenwart

Christiane Kant

Liebe Leser und Leserinnen,

in der 2. Ausgabe 2010 der Sektion Gegenwart der Online-Zeitschrift kunsttexte.de mit dem Thema Spiegel - Reflexion - Dopplung können Sie folgendes lesen:

Jochen Meister: Dass Sehen und Hören vergehen

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/meister-jochen-0/PDF/meister.pdf>

Raphael Bouvier: Jeff Koons' Christ and the Lamb

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/bouvier-raphael-1/PDF/bouvier.pdf>

Stephanie Hauschild: Die Kunst des Schattens

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/hauschild-stephanie-2/PDF/hauschild.pdf>

Anna Bremm: Selbstbildnis im Spiegel

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/bremm-anna-3/PDF/bremm.pdf>

Fiona Siegenthaler: Schichten des Transitorischen

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/siegenthaler-fiona-5/PDF/siegenthaler.pdf>

Hélène Trespeuch: Le miroir comme défi porté à la peinture abstraite:

à propos de l'oeuvre de Rémy Hysbergue

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/trespeuch-helene-6/PDF/trespeuch.pdf>

Gerd Mörsch: Die (Kunst-)Fallen des Andreas Slominski:

Kunst als Spiegel von Gesellschaft und Rezipient

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/-moersch-gerd-7/PDF/-moersch.pdf>

Fiona McGovern: Bosse Sudenburg. Differenz durch Dopplung

- Ein Bildessay

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/mcgovern-fiona-8/PDF/mcgovern.pdf>

Birgit Kulmer: Hinter den Spiegeln - Anmerkungen zu Susanne M. Winterlings Ausstellungen "Through the Looking Glass" und "The Sunroom and Black Narcissus"

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/-kulmer-birgit-9/PDF/-kulmer.pdf>

Florian Leitner: Autokinetische Reflexionen
- Über Anish Kapoor's Cloud Gate

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/leitner-florian-10/PDF/leitner.pdf>

Rezension - Ausstellung

Andrea Heister: Review: Judith Barry "Body Without Limits"

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/heister-andrea-1/PDF/heister.pdf>

Anna Bremm: KunstVoller Widerstand.
Zeitgenössische Kunst aus Sri Lanka.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/bremm-anna-2/PDF/bremm.pdf>

Nadine Söll: Doppelt gesehen?

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/soell-nadine-3/PDF/soell.pdf>

Rezension - Buch

Nadine Söll: Von Monstern und Menschen.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/soell-nadine-2/PDF/soell.pdf>

Rezension - Film

Anna Bremm: ZANAN-E BEDUN-E MARDAN/WOMEN WITHOUT MEN

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/bremm-anna-4/PDF/bremm.pdf>

--

Das Thema der nächsten Ausgabe ist Besessene Bilder und Objekte.

Bei Fragen und Anmerkungen oder für Beitragsvorschläge wenden Sie sich bitte an die Redakteure Lutz H. Hengst (hengst@kunsttexte.de), Kristina Hoge (hoge@kunsttexte.de), Christiane Kant (kant@kunsttexte.de) und Nadine Soell (soell@kunsttexte.de).

Kunsttexte, die Fachzeitschrift für Kunstgeschichte im Netz, wird von der DFG gefördert. Weiter Informationen finden Sie unter www.kunsttexte.de.

Quellennachweis:

TOC: kunsttexte 2/2010: Sektion Gegenwart. In: ArHist.net, 07.11.2010. Letzter Zugriff 20.10.2025.

<<https://arthist.net/archive/33176>>.