

Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jg. 73. Heft 4 (2010)

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jg. 73. Heft 4 (2010)

Aufsätze

Gail E. Solberg: The Count and the Clares: Taddeo di Bartolo, His Shop, and Paintings for S. Martino-Sta. Chiara Novella at Pisa
S. 449-486

Anna Syed: Brunelleschi's Oratorium von Santa Maria degli Angeli zwischen liturgischer Nutzung und architektonischem Anspruch
S. 487-506

Linda A. Koch: Power, Prophecy, and Dynastic Succession in Early Medici Florence: The Falcon Impresa of Piero Cosimo de' Medici
S. 507-538

Ferenc Veress: Michelangelo e Savonarola: la "Pietà" di San Pietro
S. 539-554

Freyda Spira: Daniel Hopfer's "St. Paul Preaching" and the Question of Mediation
S. 555-572

Miszelle

Sheri Francis Shaneyfelt: Giannicola di Paolo's collaboration with Pietro Perugino at the Cenacolo di Foligno, Florence
S. 573-586

Buchbesprechung

Sandro Botticelli and Herbert Horne. New Research, hrg. von Rab Hatfield (Ulrich Rehm)
S. 587-591

Beilage: Inhaltsverzeichnis 2010

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jg. 73. Heft 4 (2010). In: ArtHist.net, 21.10.2010. Letzter Zugriff 03.12.2025. <<https://arthist.net/archive/33149>>.