

## kunsttexte "Ostblick" (2010.1)

katja bernhardt

KUNSTTEXTE.DE/OSTBLICK / 2010.1

<http://www.kunsttexte.de/index.php?id=661&L=>

Wir möchten Ihnen die erste Ausgabe von "kunsttexte.de/ostblick" [www.kunsttexte.de/ostblick](http://www.kunsttexte.de/ostblick) vorstellen. Die neue Sektion im Rahmen des Online-Journals kunsttexte.de ist eine Publikations- und Informationsplattform für wissenschaftliche Aktivitäten und Forschungen zur Kunst- und Bildgeschichte des östlichen Europas. Die erste Ausgabe gibt einen Einblick in die gegenwärtige Lage der kunstgeschichtlichen Forschung zu dieser Region.

Zeitgleich mit der ersten Ausgabe richten wir einen Newsletter ein, der vierteljährlich über Tagungen, Ausstellungen, Projekte usw. informiert.

Sie haben die Möglichkeit, den Newsletter unter

<http://www.kunsttexte.de/index.php?id=902> zu abonnieren.

We are glad to present the first edition of "kunsttexte.de/ostblick" [www.kunsttexte.de/ostblick](http://www.kunsttexte.de/ostblick). The new section within the e-journal kunsttexte.de is a platform providing publications and information on scientific activities and research on art and visual history in Eastern Europe. The first edition gives an insight into the present state of art historical research on this region.

Simultaneously with the first edition, we establish a newsletter which will be released quarterly and informs about conferences, exhibitions, projects etc. You are invited to subscribe to the newsletter on

<http://www.kunsttexte.de/index.php?id=902>

### VERORTUNGEN

Adam S. Labuda: Ostmitteleuropa – Schicksalsgemeinschaft, Forschungsfeld, Kunstregion

Ada Raev: Gehört Russland zu Europa? Kunstgeschichte und die Vorstellung von Europa

Beate Störkuhl: „Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa“. Ein Gegenstand aktueller kunsthistorischer Fragestellungen?

### BUCHREZENSIONEN

Piotr Piotrowski, In the Shadow of Yalta. Art and the Avant-garde in Eastern Europe, 1945-1989 (Henning Küpper)

Kunsthistoriker und Denkmalpfleger des Ostens. Der Beitrag zur Entwicklung des Faches im 19. und 20. Jahrhundert (Sabine Arend)

Roland Prügel, Im Zeichen der Stadt. Avantgarde in Rumänien, 1920–1938 (Heinke Fabritius)

Urban Planning and the Pursuit of Happiness. European Variations on a Universal Theme (18th-21th Centuries), (Nicola Hille)

#### TAGUNGSBERICHTE

Geographies of Art History in the Baltic Region, Tallinn, 2009 (Mari Laanemets)

Art History in Central Europe. The Vienna School and its Legacy, London, 2009 (Stefan Muthesius)

History of Art today. Annual meeting of the Polish Association of Art Historians, Poznań, 2009 (Anna Poczobutt / Agnieszka Gryśka)

Die Kunst der Reformation in den Böhmischen Ländern 1380–1620, Praha, 2010 (Luba Hédlová)

Kunst und das kommunistische Europa, 1945-1989. Zu einer transnationalen Geschichte, Berlin, 2009 (Ana Bogdanović)

Redaktion "kunsttexte.de/ostblick"  
ostblick[at]kunsttexte.de

--

#### Quellennachweis:

TOC: kunsttexte "Ostblick" (2010.1). In: ArtHist.net, 01.10.2010. Letzter Zugriff 20.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/33114>>.