

Kunstkammer (Dresden, 4-5 Nov 10)

Fritz, Yvonne - SKD

Kunstkammer: Die permanente Modernisierung

Internationales Kolloquium 04. und 05. November 2010

Residenzschloss Dresden, Sophienstraße, Hans-Nadler-Saal

Im Jahr 2010 können die Museen der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden auf eine 450-jährige Geschichte des Sammelns zurückblicken, denn 1560 gründete Kurfürst August die kurfürstlich-sächsische Kunstkammer im Dresdner Residenzschloss. Anlässlich dieses Jubiläums geben die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden eine mehrbändige Edition der kurfürstlich-sächsischen Kunstkammer-Inventare heraus und veranstalten in Zusammenarbeit mit der Humboldt-Universität zu Berlin das wissenschaftliche Kolloquium "Kunstkammer: Die permanente Modernisierung".

Das Kolloquium möchte den inhaltlichen Bogen vom "Kraftfeld Objekt" über die Formen der Organisation einer Kunstkammer und ihrem Erscheinungsbild bis hin zur Erfindung des Globalen spannen. Prüfstein, Reibungsfläche und Ankerpunkt soll dabei stets die Frage nach der permanenten Modernisierung sein.

Informationen:

<http://www.skd.museum/de/forschung/kunstkammer-die-permanente-modernisierung/index.html>

Kontakt:

Prof. Dr. Dirk Syndram

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Tel: +49 351 4914 8591

Prof. Dr. Horst Bredekamp

Humboldt Universität zu Berlin

Tel: +49 30 2093 4498

Um verbindliche Anmeldung wird gebeten unter:

martina.minning@skd.museum

Programm

Donnerstag, den 4. November 2010

1. Das Kraftfeld Objekt

Moderation: Horst Bredekamp

9:30 Uhr

Begrüßung und Einführung

Martin Roth, Dirk Syndram, Horst Bredekamp

9:45-10:10 Uhr

Reinhard Wendler, Berlin/Basel:

Modelle in der Kunstkammer. Kräftekonstellationen

15 Min Diskussion

10:25-10:50 Uhr

Livia Cárdenas, Basel:

Der Sammler als Sammlungsobjekt. Die Reliquien des Florian Waldauf

15 Min Diskussion

11:05 Uhr

30 Minuten Kaffeepause

11:35-12:00 Uhr

Herbert Palme, Köln/Zürich:

Meteorite, Himmelskörper, die auf die Erde fallen

15 Min Diskussion

12:15- 12:40 Uhr

Viola König, Berlin:

Auf der Suche nach der Vergangenheit. Selbstbestimmung und Legitimation
aztekischer Hegemonie auf der Basis "antiker" Artefakte der
Teothuacan-Kultur im Alten Mexiko

15 Minuten Diskussion

13:00 1,5 h Mittagspause

2. Die Kunstkammer und die Ausbildung von Organisationsformen

Moderation: Dirk Syndram

Erste Phase: 1550-1618

14:30- 14:55 Uhr

Martin Warnke, Hamburg:

Zur Genealogie der Kunstkammern

15 Minuten Diskussion

15:10-15:35 Uhr

Barbara Marx, Dresden:
Prototyp Florenz

15 Minuten Diskussion

15:50-16:15 Uhr

Barbara Furlotti:

Acquiring and Managing an Art Collection. The Gonzaga in the Late
Sixteenth-Century

15 Minuten Diskussion

16:30

30 Minuten Kaffeepause

Zweite Phase: nach 1648

17:00-17:25 Uhr

Barbara Segelken, Frankfurt:

Die Berliner Kunstkammer - Die Faszination der Wissensordnung als Ganzes

15 Minuten Diskussion

17:40-18:05 Uhr

Stéphane Castelluccio, Versailles:

The French Royal Collections: the Roles of the King and the Royal
Administration

15 Minuten Diskussion

19:00 Uhr

Empfang im Pretiosensaal des Grünen Gewölbes

anlässlich der mehrbändigen Edition der kurfürstlich-sächsischen
Kunstkammerinventare

Freitag, den 5. November 2010

10 Uhr Einlass

3. Das Bild der Kunstkammer

Moderation: Jürgen Müller

10:15-10:40 Uhr

Robert Felfe, Berlin: Zwischen Kontemplation und Erfahrung - die Kunstkammer
als Raumkunstwerk

15 Minuten Diskussion

11:00-11:25 Uhr

Martina Minning, Dresden:

Weltsicht und Wissen um 1600 - Zur neuen Dauerausstellung im Dresdner Residenzschloss

15 Minuten Diskussion

11:40 Uhr

30 Minuten Kaffeepause

4. Die Erfindung des Globalen

Moderation: Henrik Karge

12:10- 12:35 Uhr

Jens Baumgarten, Sao Paulo:

'Exotika im Exotischen': brasilianische Kunst- und Wunderkammern zwischen dem 17. und 20. Jahrhundert

15 Minuten Diskussion

12:50-13:15 Uhr

Peter Junge, Berlin:

Das Königreich Benin im Zeitalter der Entstehung von Kunstkammern

15 Minuten Diskussion

13:30 Uhr

1,5 h Mittagspause

15:00-15:25 Uhr

Hubert Burda, München:

Das Internet. Die Erfindung des Globalen

15 Minuten Diskussion

15:40 Uhr Abschlussdiskussion

16:15 Uhr 30 Minuten Kaffeepause

Im Anschluss Besichtigung und Diskussion der Jubiläumsausstellung Zukunft seit 1560 mit der Kuratorin der Ausstellung Karin Kolb

Quellennachweis:

CONF: Kunstkammer (Dresden, 4-5 Nov 10). In: ArtHist.net, 21.10.2010. Letzter Zugriff 03.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/33113>>.