

Vortragsreihe "Labor Neue Kunst" (Univ. Siegen)

Imorde, Joseph

Vortragsreihe – "Labor Neue Kunst"

des Lehrstuhls für Kunstgeschichte der Universität Siegen

Konzeption und Organisation: Joseph Imorde, Lars Stamm und Andreas Zeising

2. November 2010

Gunnar Schmidt (Medienwissenschaftler, Trier)

Unscharfe Bilder und vernebelte Orte.

Zur Geschichte der Nebelprojektion

9. November 2010

Katja Kwastek (Kunsthistorikerin, Münster)

Mind the Gap – Kunst im öffentlichen Zwischenraum

23. November 2010

Desiree Förster (Medienwissenschaftlerin und Künstlerin, Köln)

VJing jenseits der Clubkultur.

Konzeptionierung urbaner und kommerzieller Räume

7. Dezember 2010.

Tim Otto Roth (Künstler, Köln)

Kosmische Offenbarung oder Pixelsex: Öffentlicher Raum als Ort der Bildreflexion

25. Januar 2011

Henry Keazor (Kunsthistoriker, Saarbrücken)

"A Stumble in the Dark":

Gerry und Sylvia Andersons "Space: 1999"

1. Februar 2011

Friederike Wappler (Kuratorin, Bochum)

NEW POTT. Eine multimediale vielstimmige Erzählung.

Über eine partizipatorische Arbeit von Mischa Kuball

Veranstaltungsort:

Universität Siegen
Brauhaus (Ebene 2)
Zum Wildgehege 25
57076 Siegen

Beginn jeweils:

19.00 Uhr
(mit anschließendem Empfang)

Weitere Informationen:

Lehrstuhl für Kunstgeschichte Universität Siegen Adolf-Reichwein-Str.
2 57068 Siegen
imorde@kunstgeschichte.uni-siegen.de;
stamm@kunstgeschichte.uni-siegen.de oder
zeising@kunstgeschichte.uni-siegen.de

--

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe "Labor Neue Kunst" (Univ. Siegen). In: ArtHist.net, 01.10.2010. Letzter Zugriff
20.12.2025. <<https://arthist.net/archive/33104>>.