

Kunstform 11 (2010), Nr. 10

Kunstform: rezensionsjournal zur Kunstgeschichte ISSN: 1618-7199

Vera Beyer

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=16048 > :

Rahmenbestimmungen, München: Wilhelm Fink 2008

rezensiert von Dominik Brabant

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=16048

Saskia Hüneke

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=15892 > /

Astrid Dostert / Sepp-Gustav Gröschel: Antiken I, Berlin: Akademie Verlag

2009

rezensiert von Astrid Fendt

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=15892

Robert Suckale

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=18193 > :

Die Erneuerung der Malkunst vor Dürer, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2009

rezensiert von Janez Höfler

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=18193

Cecil L. Striker (eds.)

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=17269 > /

Y. Dogan Kuban: Kalenderhane in Istanbul: The Excavations, Mainz: Philipp

von Zabern 2007

rezensiert von Martin Dennert

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=17269

Kristin Marek

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=13673 > :

Die Körper des Königs, München: Wilhelm Fink 2009

rezensiert von Jacqueline Jung

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=13673

Carsten Dilba

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=18528 > :

Memoriae Reginae, Hildesheim: Olms 2009

rezensiert von Sylvaine Hänsel

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=18528

Christine Göttler

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=17997> :

Last Things, Turnhout: Brepols Publishers NV 2010

rezensiert von Burkhard Kunkel

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=17997

Angela Fischel

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=17244> :

Natur im Bild, Berlin: Gebr. Mann Verlag 2009

rezensiert von Ulrike Ilg

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=17244

Julia Burbulla

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=18036> :

Allumfassende Ordnung, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2010

rezensiert von Sonja Geurts

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=18036

Andrea Meyer

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=15094> :

Deutschland und Millet, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2009

rezensiert von France Nerlich

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=15094

Irving Singer

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=16849> :

Cinematic Mythmaking, Cambridge, Mass.: MIT Press 2008

rezensiert von Lilian Haberer

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=16849

Michael Stöneberg

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=16225> :

Arthur Köster - Architekturfotografie 1926-1933, Berlin: Gebr. Mann Verlag
2009

rezensiert von Lucas Elmenhorst

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=16225

Klaus Herding

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=16585> :

1968, Frankfurt/Main: anabas-Verlag 2008

rezensiert von Norbert Schneider

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=16585

Hans Körner

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=16474> /

Manja Wilkens: Séraphine Louis 1864-1942, Berlin: Dietrich Reimer Verlag
2009

rezensiert von Silke Förschler

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=16474

Stefan Neuner

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=15411 > :

Maskierung der Malerei, München: Wilhelm Fink 2008

rezensiert von Olaf Peters

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=15411

Stephan Strsembski

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=18391 > :

Kapitalistischer Realismus, Hamburg: Verlag Dr. Kovac 2010

rezensiert von Hans Dickel

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=18391

Jeffrey Sautnik (eds.)

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=17664 > /

Robin Schuldenfrei: Bauhaus Construct, London / New York: Routledge 2009

rezensiert von Carrie Hunsaker

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_10&review_id=17664

Quellennachweis:

TOC: Kunstform 11 (2010), Nr. 10. In: ArtHist.net, 19.10.2010. Letzter Zugriff 03.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/33077>>.