

kunsttexte Denkmalpflege/Künste Medien Ästhetik

Florian Leitner

2 neue Ausgaben der kunsttexte sind online
www.kunsttexte.de

[1] kunsttexte 4/2010
Denkmalpflege

[2] kunsttexte 2/2010
Künste Medien Ästhetik

[1] Denkmalpflege 4/2010

Friedrich Dieckmann (Berlin)

Alte Werke auf neuen Instrumenten spielen. Zum Begriff der
Wiederaufführung in
Musik und Architektur

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-4/dieckmann-friedrich-1/PDF/dieckmann.pdf>

Olaf Gisbertz (Braunschweig)

Optionen der Wirklichkeit: Neubau ▫ Wiederaufbau ▫ Rekonstruktion?

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-4/gisbertz-olaf-2/PDF/gisbertz.pdf>

Franziska Bollerey und Axel Föhl (Delft)

Luschkows Rücktritt ▫ eine Chance für das architektonische Erbe der
Avantgarde
in Moskau?

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-4/bollerey-franziska-3/PDF/bollerey.pdf>

Sigrid Brandt (Salzburg)

Die Zweitschönsten

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-4/brandt-sigrid-4/PDF/brandt.pdf>

[2] Künste Medien Ästhetik 2/2010

- Unterwegs zwischen Bild-, Film- und Wirtschaftsräumen

Joanna Barck: Fire Walk With Me! Ein Gang durch die Bildräume eines
Regisseurs.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/barck-joanna-1/PDF/barck.pdf>

Evan Torner: Transnational System Schlock. The Case of Uwe Boll.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/torner-evan-2/PDF/torner.pdf>

Reinhard Wendler: Tacit Visual Literacy. Visuelle Spannung in aktueller Pressefotografie.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/wendler-reinhard-3/PDF/wendler.pdf>

- Panofskys neue Kathedralen - Filmszenographie und die Bildräume des Films

Annette Dorgerloh: Scenographic Turn. Vom Plot zum Raumbild. Ein Forschungsprojekt zur Geschichte der Filmszenographie der DEFA und ihrer Vorläufer.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/dorgerloh-annette-1/PDF/dorgerloh.pdf>

Anett Werner: Guastalla in Sanssouci. Zum Szenenbild im DEFA-Film "Emilia Galotti" von 1957.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/annett-werner-2/PDF/annett.pdf>

Corinna A. Pohl: "Der böartige Mensch bedarf einer böartigen Umgebung." Paul Lehmanns "Die vertauschte Königin" und das Szenenbild des DEFA-Märchenfilms.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/corinna-pohl-3/PDF/corinna.pdf>

Marcus Becker, Steffen Zarutski: Antinous vs. Greta Garbo, Susette zwischen Rudimenten der Antike. Vom Agieren der Statuen und Bilder im Film.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/steffen-zarutski-marcus-becker,-7/PDF/steffen-zarutski.pdf>

- Tagungsberichte

Michael Ranta: The XVIIIth International Congress of Aesthetics - "Diversities in Aesthetics" (Peking University, August 2010).

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/ranta-michael-8/PDF/ranta.pdf>

Florian Leitner: Loopings in Weimar. Bericht von der Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft 2010.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-2/leitner-florian-9/PDF/leitner.pdf>

Kunsttexte, das Journal für Kunst- und Bildgeschichte im Netz, wird von der DFG gefördert. Weitere Informationen finden Sie unter www.kunsttexte.de.

Quellennachweis:

TOC: kunsttexte Denkmalpflege/Kuenste Medien Aesthetik. In: ArtHist.net, 27.10.2010. Letzter Zugriff 19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/33075>>.