

Gastfreundschaft, Ringvorlesung (Braunschweig, Oct 10–Feb 11)

Annette Tietenberg

Gastfreundschaft

Ringvorlesung

von Annette Tietenberg und Hannes Böhringer

Aula der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

dienstags, 17 bis 19 Uhr

Wer bereit ist, fremde und reisende Personen unentgeltlich aufzunehmen und zu bewirten, gilt als gastfreundschaftlich. Dies war zu Zeiten, als es noch keine Herbergen und Gasthöfe gab, eine hoch geschätzte Tugend. Mit Gastfreundschaft verbindet sich seit jeher die Frage nach dem Verhältnis von Privatem und Öffentlichem, von Eigenem und Fremdem, von Geben und Nehmen. So schreibt Jacques Derrida: „Die absolute Gastfreundschaft erfordert, dass ich mein Zuhause öffne und nicht nur dem Fremden, sondern auch dem unbekanntem, anonymen absolut Anderen (eine) Statt gebe, dass ich ihn kommen lasse, ihn ankommen und an dem Ort, den ich ihm anbiete, Statt haben lasse, ohne von ihm eine Gegenseitigkeit zu verlangen (den Eintritt in einen Pakt) oder ihn nach seinem Namen zu fragen.“ Im Rahmen der Ringvorlesung wird nicht nur über Gastfreundschaft gesprochen; es wird auch Gastfreundschaft praktiziert. Reisende, seien es Philosophen, Künstler oder Gestalter, lassen uns teilhaben an ihren Gedanken und Vorhaben.

26. 10. 2010 Evi Fountoulakis Befremdliches Zu-Gast-Sein.

Vorüberlegungen zu einer Ästhetik der Gastlichkeit

02. 11. 2010 Thomas Schestag Wiederbringung. Leibniz' „Unvorgreifliche Gedancken“

09. 11. 2010 Peter Raacke Komm doch einfach vorbei. Ein Gespräch über Geselligkeit

16. 11. 2010 Walter Zimmermann über-setzen. Übersetzen von Wort- und Bildemblem in Musik als Ausdruck gegenseitiger Anziehungskraft.

23. 11. 2010 Wolfgang Ullrich Gurskyesque. Das Ende des Originalitätszwangs?

30. 11. 2010 Hubertus von Amelunxen Passage, Ankunft und Bleibe

07. 12. 2010 Dieter Rammler Porta patet cor magis. Die Tür steht offen, das Herz noch mehr

14. 12. 2010 Kathrin Golda-Pongratz Gast-Städte

04. 01. 2011 Axel Kufus Mit dem Standbein spielen.
Open-Innovation-Projekte im Experiment

11. 01. 2011 Antonia Birnbaum Zuflucht-Städte. Über les villes-refuges von Emmanuel Lévinas

18. 01. 2011 Parastou Forouhar Ein Kuss zwischen Aufenthaltsbefugnis und Ausreiseverbot

25. 01. 2011 Horant Fassbinder Gift auf dem Tisch des Herrn – Der Krimi hinter Veroneses so genanntem „Gastmahl im Hause des Levi“

01. 02. 2011 Walter Grasskamp Gastfeindschaft: Moderne Kunst in der Karikatur

08. 02. 2011 Ludger Schwarte Architektonische Antizipationen. Über Asyl und Tischmanieren

Hubertus von Amelunxen ist Kulturwissenschaftler und Präsident der HBK Braunschweig.

Antonia Birnbaum ist Philosophin und lehrt im Fach Philosophie an der Université de Paris 8.

Hannes Böhringer ist Philosoph und lehrt an der HBK Braunschweig.

Horant Fassbinder lehrt an der HBK Braunschweig. Seine Forschungsschwerpunkte sind Architektur und Kunst der Gegenwart.

Parastou Forouhar ist Künstlerin und lebt in Offenbach am Main. Geboren und aufgewachsen in Teheran, reflektiert sie in ihrem künstlerischen Werk die ornamentale Struktur der Gewalt.

Evi Fountoulakis ist Assistentin für Neuere Deutsche

Literaturwissenschaft im Deutschen Seminar der Universität Basel.

Kathrin Golda-Pongratz ist Architektin, Urbanistin und Fotografin. Sie lehrt an der Universitat Politècnica de Catalunya in Barcelona.

Walter Grasskamp ist Ordinarius für Kunstgeschichte an der Akademie der Bildenden Künste München.

Axel Kufus ist Produktdesigner, Mitbegründer des Werkstudios Berlin und Direktor des Instituts für Produkt- und Prozessgestaltung der UdK Berlin.

Peter Raacke ist Silber- und Goldschmied sowie Emaillemeister. 1959 war er Mitbegründer des Verbandes Deutscher Industrie-Designer (VDID). Über 30 Jahre lehrte er an deutschen Hochschulen, darunter der HfG Ulm und der Hochschule für Bildende Künste Hamburg.

Dieter Rammler ist Pfarrer und Direktor des

Predigerseminars/Theologisches Zentrum Braunschweig.

Thomas Schestag ist Literaturwissenschaftler und lehrt am Institut für
Komparatistik der Goethe-Universität Frankfurt am Main.

Ludger Schwarte lehrt Philosophie an der Kunstakademie Düsseldorf.

Annette Tietenberg lehrt Kunstwissenschaft mit dem Schwerpunkt Kunst der
Gegenwart an der HBK Braunschweig.

Wolfgang Ullrich lehrt Kunstwissenschaft und Medientheorie an der HfG
Karlsruhe.

Walter Zimmermann ist Komponist und lehrt am Institut für
Musikwissenschaft, Musiktheorie, Komposition und Musikübertragung der
UdK Berlin.

Die Teilnahme an der Ringvorlesung steht allen Interessierten offen und
ist gebührenfrei, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Kontakt:

Prof. Dr. Annette Tietenberg

HBK Braunschweig

Johannes-Selenka-Platz 1

D-38118 Braunschweig

Tel ++49 (0)531-391 9251

Fax ++49 (0)531-391 9287

a.tietenberg@hbk-bs.de

www.hbk-bs.de

Quellennachweis:

ANN: Gastfreundschaft, Ringvorlesung (Braunschweig, Oct 10-Feb 11). In: ArtHist.net, 07.10.2010. Letzter
Zugriff 06.05.2026. <<https://arthist.net/archive/33068>>.