

## ICOM fordert Erhalt des Altonaer Museums Hamburg/ ICOM calls for the retention of the Altonaer Museum

ICOM Präsident

[Please scroll down for English version]

ICOM Deutschland fordert den Erhalt des Altonaer Museums in Hamburg

Berlin, 6. Oktober 2010

Mit grossem Unverstaendnis hat das Deutsche Nationalkomitee des Internationalen Museumsrates (ICOM Deutschland) die Entscheidung des Senats der Freien und Hansestadt Hamburg zur Kenntnis genommen, das Altonaer Museum für Kunst und Kulturgeschichte im nächsten Jahr zu schließen.

In der seit einiger Zeit vor allem auf kommunaler Ebene verstärkt geführten Debatte um Einsparungen in der Museumslandschaft wird mit dem Hamburger Beschluss nun fast beilaeufig angestrebt, erstmals ein Landesmuseum von besonderem Rang, ein Haus mit einer 150jaehrigen Geschichte, das zwei Weltkriege und eine Feuerkatastrophe überlebt hat, auf verwaltungstechnischem Wege zu beseitigen.

"Eine Sammlung von über 600.000 Exponaten zur Kultur des norddeutschen Kuestengebietes wird damit zum Strandgut einer verfehlten Museumspolitik, die den Haeusern staendig sich wandelnde Strukturen zumutet, aber nicht die Resultate der Umstrukturierungen abwarten will", äußerte Klaus Weschenfelder, Präsident von ICOM Deutschland, auf der Jahrestagung von ICOM Deutschland am 24. September 2010 in Leipzig, die sich mit dem Thema "Die Ethik des Sammeln" befasste.

Die Verlagerung der Sammlung, die zu erhalten ist, würde ein Vermoegen kosten, und das im Senatsbeschluss angegebene Einsparpotential in Höhe von 3.4 Mio. Euro erscheint völlig unrealistisch und wird zu recht angezweifelt. Bescheidene Einsparungen, die aus dem Wegfall von Mietzahlungen resultieren könnten, stehen in keinem Verhältnis zu dem drohenden Verlust einer in der Hamburger Museumslandschaft unverzichtbaren, Identität stiftenden Institution, die gerade auch auf dem Gebiet der Bildungsarbeit grosse Erfolge vorzuweisen hat.

Die Ethischen Richtlinien des Internationalen Museumsrates ICOM enthalten die Aufforderung an die Museumstraeger, für eine ausreichende materielle räumliche Ausstattung zu sorgen, damit das Museum seine Aufgaben erfüllen kann.

ICOM Deutschland appelliert an den Hamburger Senat und die verantwortlichen Politiker, den Schließungsbeschluss zu überdenken und zu revidieren. Statt einer Schliessung sollte vielmehr das hinter dem Altonaer Museum stehende bürgerschaftliche Potential zum Nutzen und zur Fortentwicklung des Hauses aktiviert werden.

Der Internationale Museumsrat ICOM (International Council of Museums) ist in 137 Ländern die internationale Organisation für Museen und Museumsfachleute. ICOM Deutschland ist mit 4.300 Mitgliedern das größte Nationalkomitee innerhalb des Verbandes.

Kontakt:

ICOM Deutschland  
In der Halde 1  
14195 Berlin  
Deutschland

Tel. +49 30 69504525

Fax +49 30 69504526

[www.icom-deutschland.de](http://www.icom-deutschland.de)

---

ICOM Deutschland calls for the retention of the Altonaer Museum in Hamburg

Berlin, 6 October 2010

It is with deep dismay that the German National Committee of the International Council of Museums (ICOM Deutschland) has learnt of the decision of the Senate of the Free and Hanseatic City of Hamburg to close down the Altonaer Museum für Kunst und Kulturgeschichte next year.

For some time now a discussion on effecting savings in the museum sector has been waged with increasing vigour, particularly on the municipal level. In this context the Hamburg resolution appears as a first, almost casual attempt to use administrative regulation to close down a state museum of particular importance at the mere stroke of a pen, a museum with a 150 year history that has survived two world wars and a major fire.

"A collection of over 600,000 exhibits on the culture of the north German coastal region thus becomes the hostage of a misdirected museum policy that expects museums to be a constant process of restructuring while not

having the patience to wait for the results that such structural change will bring." commented Klaus Weschenfelder, president of ICOM Deutschland at the annual meeting of ICOM Deutschland in Leipzig on 24 September 2010 whose main discussion topic was "The Ethics of Collecting".

Relocation of the Altonaer collection which is to be maintained would cost a fortune and the savings potential of Euro 3.4 million as stated in the Hamburg decision appears completely unrealistic and is rightly being contested. The modest savings that could come from the discontinuation of leasing payments stand in no relation to the threatened loss of an essential part of the Hamburg museum landscape, an institution that plays a key role in shaping north German identity and which has a notable record of success especially in terms of its educational work.

The Code of Ethics of the International Council of Museums ICOM requires that the governing body of a museum should ensure adequate material resources and space to enable the museum to fulfil its mission.

ICOM Deutschland calls on the Senate of Hamburg and the responsible politicians to reconsider and revise their decision to close down the museum. Rather than shut the museum, it would be much more apposite to use the leverage of the enormous amount of public support behind the Altonaer Museum and activate it for the museum's continued development.

Present in 137 countries, the International Council of Museums (ICOM) is the international organisation for museums and museum professionals. With 4,300 members, ICOM Deutschland is the largest national committee in the association.

For enquiries please contact:

ICOM Deutschland, Johanna Westphal, Tel.: +49 30 69504525,  
icom@icom-deutschland.de

Quellennachweis:

ICOM fordert Erhalt des Altonaer Museums Hamburg/ ICOM calls for the retention of the Altonaer Museum. In: ArtHist.net, 11.10.2010. Letzter Zugriff 10.09.2025. <<https://arthist.net/archive/33058>>.