

Ringvorlesung Industriekultur (Voelklinger Huette)

Prof.

"Genialer Schrott". Öffentliche Ringvorlesung zur Industriekultur

Weltkulturerbe Völklinger Hütte

26.10.2010 - 08.02.2011

Dienstag, 19 Uhr

"Industriekultur" hat mehr Aspekte als man auf den ersten Blick annehmen mag.

So steht der Begriff nicht nur für eine Auseinandersetzung mit der Technikgeschichte, sondern er umfasst auch die Architekturgeschichte der Fabrik- und Produktionsgebäude sowie der Wohnungen der Unternehmer und Arbeiter. Neben deren Sozialgeschichte beinhaltet

"Industriekultur" jedoch darüber hinaus auch jene Bereiche der Geografie, die sich für die Veränderung der Landschaft durch die Inbetriebnahme oder Stilllegung von Industrien interessiert. Des weiteren erstreckt sich "Industriekultur" bis in jene Zweige der Biologie hinein, welche die in den stillgelegten Industriestätten Fuß fassenden Pflanzen und Tiere erforschen. Schließlich haben Literatur und bildende Kunst aus der Welt der Industrie immer wieder ihre Themen bezogen und sich daran inspiriert. Indem diese inzwischen nicht mehr für die industrielle Produktion genutzten Stätten heute auch als Ausstellungsräume und Museumsstandorte genutzt werden, greifen ferner Fragen von Industriekultur, Denkmalpflege und Museumswissenschaft verstärkt ineinander.

Die öffentliche Ringvorlesung zur Industriekultur, organisiert von der Fachrichtung Kunstgeschichte und dem Bachelor Optionalbereich der Universität des Saarlandes in Kooperation mit dem Weltkulturerbe Völklinger Hütte/Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur und der Stadt Völklingen, versammelt daher renommierte Experten aus der (Industrie-)Denkmalpflege, der Geografie, der Kunst- und Technikgeschichte, Biologie, Kultur- und Literaturwissenschaft und dem Museum, um sich mit diesen vielfältigen Aspekten der Industriekultur auseinander zu setzen.

Die Ringvorlesung findet im Weltkulturerbe Völklinger Hütte, also gleichsam "vor Ort", statt. Ein Begleitprogramm mit thematisch auf die Vorlesungen abgestimmten Erlebnisführungen durch das Areal des Weltkulturerbes Völklinger Hütte rundet die Veranstaltungsreihe ab.

PROGRAMM:

26. 10. 2010

Dr. Meinrad Maria Grewenig
(Generaldirektor Weltkulturerbe Völklinger Hütte):
Industriekultur - Hybrid, Trauma, Third Place

02. 11. 2010

Prof. Dr. Günter Scholdt
(Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass, UdS):
Kohle, Stahl und Pegasus. Industrie und Industriekultur im Blick
saarländischer Autoren

09. 11. 2010

Dipl.-Geo. Delf Slotta
(Regierungs-Oberrat, Industriekultur Saar und Zechenhaus Reden)
Industriekultur im Saarland: Zur (Um-)Nutzung des industriellen Erbes
im Saarland ? eine Bestandsaufnahme

Begleitprogramm ab 17:00 Uhr

Nils Daniel Peiler:
Von Mensch, Maschine und Material. Eine Erlebnisführung durch den
Hüttenpark des Weltkulturerbes Völklinger Hütte

16. 11. 2010

Dr. Marita Pfeiffer
(Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur, Dortmund):
Vom Umgang mit rostigen Riesen. Einblicke in die Arbeit der Stiftung
Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur

23. 11. 2010

Prof. Dr. Wolfgang Ebert
(Industrial Heritage Management, Istanbul):
Industriekultur - was haben wir erreicht, wo gehen wir hin?

30. 11. 2010

Prof. Dr. Henry Keazor
(Institut für Kunstgeschichte, UdS):
"Welcome to the Machine!" Industrie und Industriekultur als
Inspirationsmomente der Kunst

07. 12. 2010

Dr. Steffen Caspari, Dipl.-Geograph, Dr. rer. nat.
(ZfB Landsweiler-Reden):
Flora und Fauna der Völklinger Hütte: Ein Prozess der Verwilderung

14. 12. 2010

Dominik Schmitt M.A.
(Koordinator Bachelor Optionalbereich, UdS):

Fußball als Industriekultur. Der SV Röchling Völklingen 06 als
Werksclub der Völklinger Hütte

Weihnachtspause

04. 01. 2011

Prof. Dr. Rainer Slotta

(Deutsches Bergbau-Museum Bochum):

Industriekultur als Thema eines Forschungsmuseums

11. 01. 2011

PD Dr. Kurt Möser

(Technikgeschichte, TH Karlsruhe):

Transport-, Verkehrs- oder Mobilitätsgeschichte: Neue Paradigmen der
Technik- und Industriekultur

18. 01. 2011

Prof. Dr. Clemens Zimmermann

(Kultur- und Mediengeschichte, UdS):

Industriestadt - Autostadt - Mobilität. Zur Verräumlichung von
Industriekultur in der Moderne

25. 01. 2011

Alexander Kaczmarczyk M.A.

(Kunstgeschichte, Universität Frankfurt am Main):

Die Evokation der Antike an Stätten der Arbeit

01. 02. 2011

Prof. Dr. Peter Dörrenbächer (Kulturgeografie, UdS)/

PD Dr. Malte Helfer (Projektleiter Luxatlas, Universität Luxemburg):

Vom Bergmannspfad bis zur Europäischen Route der Industriekultur -
Vernetzung als Mittel zur Inwertsetzung industriekulturellen Erbes

08. 02. 2011

Dipl.-Soz. Peter Backes

(Projektleiter Weltkulturerbe Völklinger Hütte):

Bock auf Rost oder die Faszination des Gewöhnlichen.

Besuchermanagement und Audience Development in einem Industriedenkmal

Programmgestaltung:

Prof. Dr. Henry Keazor

Dominik Schmitt M.A.

Cand. phil. Nils Daniel Peiler

Organisation:

Universität des Saarlandes:

Bachelor Optionalbereich

Institut für Kunstgeschichte

ArtHist.net

in Zusammenarbeit mit

- Weltkulturerbe Völklinger Hütte/Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur
- Stadt Völklingen
- Zentrum für lebenslanges Lernen (ZELL)

Veranstaltungsort:

Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Rathausstraße 75-79
66333 Völklingen

Weitere Informationen:

www.unisaarland.net/genialerschrott
www.voelklinger-huette.org

Kontakt:

Dominik Schmitt M.A.
Campus Saarbrücken
Bachelor Optionalbereich
66123 Saarbrücken
Tel.: 0681-30 222 03

--

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung Industriekultur (Voelklinger Huette). In: ArtHist.net, 02.10.2010. Letzter Zugriff 06.05.2026. <<https://arthist.net/archive/33039>>.