

Die Virtus in Kunst & Kunsttheorie in der ital. Renaissance (Muenster, 28 Oct 10)

Britta Kusch-Arnhold

(Muenster, 28 Oct 10)

"Die Virtus in Kunst und Kunsttheorie in der italienischen Renaissance.
Festtagung zu Ehren von Joachim Poeschke"

Donnerstag, 28. Oktober 2010

Ort: Erbdrostenhof, Salzstraße 38, 48143 Münster

9.00 - Begrüßung: Thomas Weigel (Münster)

Moderation: Jens Niebaum (Rom/Münster)

9.15 - Oliver Scholz (Münster) "Bonus vir pingendi peritus -
Persönlichkeitsideale und das Ideal des Malers bei Leon Battista Alberti"

10.00 - Ludwig Siep (Münster), "Tugend, Schöpferkraft und Wissenschaft
- Machiavelli und die praktische Philosophie der Neuzeit"

10.45 - Kaffeepause

11.15 - Jürgen Wiener (Düsseldorf), "Labor virtutis. Monatsarbeiten, Berufe
und der Ort der Kunst"

12.00-Johannes Röhl (Rom), "Las virtudes personales und der Titulus Crucis
von Santa Croce in Gerusalemme"

12.45 - Mittagspause

Moderation: Thomas Weigel (Münster)

14.30 - Julian Kliemann (Rom), "Die erste kunsthistorische Vorlesung? Eine
lezione für die virtuosissimi accademici del disegno (Florenz, um 1575)"

15.15 - Wolfger Bulst (Florenz), "Aufrecht stehend. Zur Ethik einer
Körperhaltung"

18.00 - Öffentlicher Abendvortrag: Carsten-Peter Warncke (Göttingen), "Ein
Löwe in der Abstellkammer? Zu Cellinis Büste Cosimos I."

Freitag, 29. Oktober 2010

Moderation: Claudia Echinger-Maurach (Münster)

9.15 - Hans W. Hubert (Freiburg i.Br.), "Perspektiven auf Bramantes
Virtus in Wort und Bild"

10.00 - Georg Satzinger (Bonn), "Michelangelos /Buon maestro delle figure/
und das Gesicht der Architektur"

10.45 - Kaffeepause

11.15 - Achim Gnann (Wien), "Michelangelos Projekt des Juliusgrabmals im
Metropolitan Museum: Ikonographie und Datierung"

12.00 - Johannes Mysok (Düsseldorf), "Geborgte Virtus - Allegorische
Portraits des 16. Jahrhunderts und die Grenzen der Gattung"

12.45 - Mittagspause

Moderation: Manfred Luchterhandt (Münster)

14.15 - Jürg Meyer zur Capellen (Münster), "Der Aspekt der Virtus in
Portraits von Raffael"

15.00 - Christoph Wagner (Regensburg), "Sprezzatura als Virtus: Raffaels
römische Bildnisse"

15.45 - Kaffeepause

16.15 - Sebastian Schütze (Wien), "Ancora Imparo: Zur Fortuna Critica einer
moralischen Maxime in der Kunst und Kunstliteratur der Frühen Neuzeit"

Samstag, 30. Oktober 2010

Moderation: Candida Syndikus (Taipei)

9.15 - Ulrich Söding (München), "Die Selbstbildnisse der niederländischen
Italienfahrer"

10.00 - Christian Lenz (München), "Virtù dell'uomo, virtù della pittura"

10.45 - Kaffeepause

11.15 - Artur Rosenauer (Wien), "Tizians Violante im Wiener
Kunsthistorischen Museum"

Ende

Kontakt:

Prof. Dr. Thomas Weigel / Dr. Britta Kusch-Arnhold

ArtHist.net

WWU Münster, SFB 496, Projekt B2

Salzstraße 41

48143 Münster

weigelth@uni-muenster.de

kuschb@uni-muenster.de

Quellennachweis:

CONF: Die Virtus in Kunst & Kunsttheorie in der ital. Renaissance (Muenster, 28 Oct 10). In: ArtHist.net, 21.10.2010. Letzter Zugriff 16.07.2025. <<https://arthist.net/archive/33020>>.