

Der Sturm – Avantgarde der Kunst (Berlin, 14–15 Oct 10)

Johanna Kaus

DER STURM – Avantgarde der Kunst in Berlin

www.der-sturm.org

Die Herwarth-Walden-Gesellschaft veranstaltet in Kooperation mit der Stiftung "Brandenburger Tor" am 14. und 15. Oktober das erste internationale Symposium zum "Sturm" in Berlin.

"Wer die Entstehung des Expressionismus, sein Leben und seine Bedeutung begreifen will, ist auf das Material, das der Sturm bietet angewiesen. Der Sturm ist das führende Blatt der Expressionisten", so Herwarth Walden, Berliner Literat, Komponist und Publizist, im Jahr 1918 selbstbewusst über den Stellenwert seiner Avantgarde-Zeitschrift "Der Sturm", die zu diesem Zeitpunkt bereits seit acht Jahren leidenschaftlich und enthusiastisch Kunst und Literatur der jungen Kunstbewegungen des Expressionismus, Futurismus und Kubismus diskutierte und proklamierte. In kürzester Zeit versammelte Walden heute bekannte Künstlerpersönlichkeiten, wie Oskar Kokoschka, Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Max Pechstein, Marc Chagall, Wassilij Kandisky und Jacoba van Heemskerck, Gabriele Münter, Franz Marc und aus dem Kreis der Literaten Alfred Döblin und Gottfried Benn um sich. Neben den Errungenschaften Waldens für die klassische Moderne kann der Sturm als komplett ausgebautes Kulturnetzwerk in seiner vollen Vielseitigkeit mit Ballettschule, Theater, Kunstgalerie und Zeitschrift als wegweisend für die kommenden Entwicklungen im 20. Jahrhundert gelten.

Die 2009 gegründete Herwarth-Walden-Gesellschaft hat sich zum Ziel gesetzt, das publizistische Wirken und die Errungenschaften Waldens für die klassische Moderne wieder in den Blick der Öffentlichkeit zu rücken. Zu diesem Zweck veranstaltet sie im Max Liebermann Haus in Berlin ein wissenschaftliches Symposium mit zahlreichen Kunst- und Literaturhistoriker aus dem In- und Ausland. Das wissenschaftliche Programm wird durch einen kulturellen Rahmen ergänzt, der mit Musik, einer Lesung und einer kleinen Ausstellung von STURM-Dokumenten sowie einer Auswahl an Kunstwerken den kulturellen Hintergrund der 1910er und 1920er Jahre widerspiegelt.

Wir freuen uns, wenn Ihr Interesse an der Tagung und dem Rahmenprogramm

wecken konnten. Für weitere Informationen besuchen Sie bitte unsere Internetseite www.der-sturm.org. Dort finden Sie auch ein Anmeldeformular.

First international Symposium "DER STURM - Avantgarde der Kunst in Berlin" The Herwarth Walden Society realizes in cooperation with the Stiftung Brandenburger Tor a scientific symposium to analyze and honor the achievements by Herwarth Walden, the editor, composer and author from Berlin.

Walden, the editor of the culture magazine "STURM" (1910-1932) assembled within its cross-genre structure outstanding artists, such as Oskar Kokoschka, Wassilij Kandinsky, Franz Marc, Jacoba van Heemskeerck and authors such as Alfred Döblin, Gottfried Benn and Salomom Friedländer. International scientist will give lectures on current scientific tendencies and will give a short glance at new issues for the STURM-research. We hope to achieve your interest. You can take a further look for specific information and an application form on our website www.der-sturm.org.

Quellennachweis:

CONF: Der Sturm - Avantgarde der Kunst (Berlin, 14-15 Oct 10). In: Arthist.net, 10.09.2010. Letzter Zugriff 18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/32961>>.