

Tombe dogali (Venezia, 30 Sep-1 Oct 10)

Tombe dogali:

La commemorazione dei principi della Repubblica veneziana

Convegno internazionale di Studi

Venezia, 30 settembre - 1 ottobre 2010

Sedi

Centro Tedesco di Studi Veneziani

Palazzo Barbarigo della Terrazza

S. Polo 2765/A, Calle Corner

Come arrivare

Actv Linee 1-2, fermata San Tomà

Fondazione Giorgio Cini

Isola di San Giorgio Maggiore

Come arrivare da San Zaccaria, Actv linea 2, fermata San Giorgio Maggiore;
da Ferrovia (durata del viaggio 45 minuti), da Piazzale Roma (40 minuti) e
da Tronchetto (25 minuti), Actv linea 2, fermata San Giorgio Maggiore.

Programma

Giovedì 30 settembre

CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI

Saluto di Sabine Meine direttrice del Centro Tedesco di Studi Veneziani

9:10 Introduzione

Benjamin Paul (Rutgers University)

9:30 Judith Ostermann (Humboldt Universität, Berlin):

The Monuments of the Serenissima: Towards a Catalogue
of the Ducal Tombs

Tiziana Franco (Università di Verona): Le pitture delle
tombe dogali (XIII XV secolo)

10:30 Discussione

11:00 Pausa

11:30 Henrike Haug (Technische Universität, Berlin): Enrico

Dandolo and Saint Simeon: Territory and the Tomb

Rudolf Dellermann (Technische Universität, München):

The Tomb of Doge Andrea Dandolo (1343/1354)

Self-fashioning and State Intervention in San Marco

12:30 Discussion

15:00 Janna Israel (Center of Advanced Study, Washington,

D.C.): "Burial Without Honor:" Doge Cristoforo Moro's

Burial Arrangement at San Giobbe

Benjamin Paul: Rehabilitating the Father: Filippo Tron's

Employment of the Tomb of Nicolò Tron to Advance his

own Political Career

David Drogin (State University of New York, FIT): Dialogue

of the Doges: Monumental Ducal Tombs in Renaissance

Venice

16:30 Discussion

17:00 Pausa

17:30 Victoria Avery (Fitzwilliam Museum, Cambridge): Material

Matters: Bronze vs. Marble in the Dogal Tombs of Renaissance

Venice

Debra Pincus (Independent Scholar): Tomb as Trattato:

The Venetian Ducal Tomb as a Carrier of Venetian History

18:30 Discussion

Venerdì 1 ottobre

FONDAZIONE GIORGIO CINI

9:00 Arne Karsten (Bergische Universität, Wuppertal): Morte e

Glorificazione: la discussione concernente la presenza di

sepolcri e tombe nelle chiese in Italia e a Venezia nel

Cinquecento

Giulia Ceriani Sebregondi (Sapienza Università di Roma):

Strategie di autorappresentazione nella Repubblica dei

papes: La tomba del doge Leonardo Donà in San Giorgio

Maggiore

Tracy Cooper (Temple University): Sebastiano Ziani:

Embodying the 'Myth of Venice'

10:30 Discussion

11:00 Pausa

11:30 Dennis Romano (Syracuse University): Ducal Tombs as Family Concerns

Florian Horsthemke (Humboldt Universität, Berlin):
Staging Dynastic Claims: The Combined Monuments of the Doges Mocenigo in Santi Giovanni e Paolo

12:30 Discussione

15:00 Matteo Ceriana (Direttore delle Gallerie dell'Accademia, Venezia): Il progetto "Tullio Lombardo" alla Fondazione

Giorgio Cini: l'atlante on-line delle opere lombardesche
Martin Gaier (Universität Basel): Dove finì la "statoa a forma de doxe"? Esequie e spoliazioni a Venezia

Ruth Schilling (Institute for the History of Medicine, Charité/ Humboldt-Universität, Berlin): Ephemeral Architecture and Eternal Memory - the Tomb Monument of Marin Grimani in San Giuseppe di Castello

16:30 Discussione

17:00 Pausa

17:30 Monica De Vincenti (Fondazione Giorgio Cini, Venezia):
"Š il mausoleo delli serenissimi dogi Valieri" nella basilica dei Santi Giovanni e Paolo

Massimo Favilla (Independent Scholar)/ Ruggero Rugolo (Università Ca' Foscari, Venezia): Nomen et cineres una cum vanitate sepulta: i monumenti dogali nell'ultima stagione dell'età barocca

18:30 Discussione

19:00 Chiusura

Quellennachweis:

CONF: Tombe dogali (Venezia, 30 Sep-1 Oct 10). In: ArtHist.net, 21.09.2010. Letzter Zugriff 23.09.2026.

<<https://arthist.net/archive/32944>>.