

Imaginaere Medialitaet – Immaterielle Medien (Berlin, 5–6. Nov 10)

Fiona McGovern

Imaginäre Medialität - immaterielle Medien

Jahrestagung des SFB 626 am 5. und 6. November 2010 im ICI Berlin, Institute for Cultural Inquiry, Christinenstraße 18/19, Haus 8, 10119 Berlin

In der ästhetischen Auseinandersetzung mit Kunstwerken bilden sich mediale Konstellationen heraus, die zwischen Objekt und Subjekt dieser Auseinandersetzung vermitteln. Beispielsweise stellte sich Diderot vor, dass Gemälde, bevor sie sprachlich beschreibbar sind, im Betrachter als "Hieroglyphen" skizziert und zwischengespeichert werden. Will man in Bezug auf die ästhetische Interaktion mit Kunstwerken ein mediales Moment geltend machen, bedeutet dies - so die These der Tagung - jene imaginäre Medialität zu begreifen, die hier ins Spiel kommt. Damit berührt die Tagung nicht zuletzt die anthropologische Frage nach den medialen Bedingungen der Imagination. Zugleich werden aber auch die Immaterialisierungen relevant, die sich in den Künsten seit den historischen Avantgarden in unterschiedlicher Weise vollzogen haben. Hier gilt es zu fragen, inwiefern diese Immaterialisierungen mit den imaginären Momenten ästhetischer Erfahrungen zusammenspielen.

Freitag, 5. November 2010

10.00 Einführung Gertrud Koch

10.30 Emmanuel Alloa (Basel): Metaxy. Immaterielle Medien der Antike

11.30 Christiane Voss (Weimar): Der Leihkörper als anthropomediales Apriori

12.30-13.00 Kaffeepause

13.00 Gunnar Hindrichs (Heidelberg): Materialität und Immaterialität der Musik

14.00-15.30 Mittagspause

15.30 Michael Lüthy (Berlin): Das Medium der ästhetischen Erfahrung

16.30 Hanneke Grootenboer (Oxford): The Image of the Gaze

17.30-18 Uhr Kaffeepause

18.00 Werner Busch (Berlin): Laurence Sternes Bildbenutzung

Samstag, 6. November 2010

11.00 Monika Schmitz-Emans (Bochum): Poetiken des Unsichtbaren:

Bildbeschreibung als Transgression bei Diderot, Jean Paul und Hoffmann

12.00 Susanne Strätling (Berlin): Grammatik des Mediums

13.00-14.30 Mittagspause

14.30 Sabeth Buchmann (Wien): Medien in Arbeit. Der (Post-)Konzeptualismus und seine Medienbegriffe

15.30 Mikhail Yampolskij (New York): Medium and Expressivity. Notes on Cinema and beyond

Kontakt:

SFB 626

Altensteinstr. 2-4

14195 Berlin

T: 030-838 57400

F: 030-838 57410

E: sfb626@zedat.fu-berlin.de

www.sfb626.de

Quellennachweis:

CONF: Imaginaere Medialitaet - Immaterielle Medien (Berlin, 5-6. Nov 10). In: ArtHist.net, 27.09.2010.

Letzter Zugriff 20.12.2025. <<https://arthist.net/archive/32922>>.