

Texte zur Kunst, Heft 79 "LIFE AT WORK"

Redaktion Texte zur Kunst

TEXTE ZUR KUNST

HEFT 79 / SEPTEMBER 2010

"LIFE AT WORK"

INHALT

VORWORT

SVEN LÜTTICKEN

HANDELN IM ZEITALTER VIRTUOSER PERFORMANCE

BRANDEN W. JOSEPH

LEE LOZANOS TRAUM DES LEBENS

ERIC C. H. DE BRUYN

UNTERBROCHENE GESPRÄCHE ÜBER DAS VERLASSEN DER FABRIK

PATENTIERTER IDEALISMUS

Ein Gespräch zwischen Sven Lütticken und Hito Steyerl

SABETH BUCHMANN

LEBEN ALS ALLEGORIE

Über "La rivoluzione siamo Noi" von Joseph Beuys

RACHEL HAIDU

PERFORMANCE LIFE

PAUL CHAN

MIRACLES, FORCES, ATTRACTIONS, RECONSIDERED

ENGLISH SECTION

PREFACE

SVEN LÜTTICKEN

ACTS IN THE AGE OF VIRTUOSO PERFORMANCE

BRANDEN W. JOSEPH

LEE LOZANO'S DREAM OF LIFE

ERIC C. H. DE BRUYN
INTERMITTENT CONVERSATIONS ON LEAVING THE FACTORY

PATENTED IDEALISM
A Conversation between Sven Lütticken and Hito Steyerl

SABETH BUCHMANN
LIFE AS ALLEGORY
On Joseph Beuys's "La rivoluzione siamo Noi"

RACHEL HAIDU
PERFORMANCE LIFE

PAUL CHAN
MIRACLES, FORCES, ATTRACTIONS, RECONSIDERED

REVIEWS

ALEXANDER ALBERRO
THE SILVER LINING OF GLOBALIZATION
On "The Potosí Principle" at the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia,
Madrid

MICHAEL SANCHEZ
A DOSE OF FEELING
On Michael Krebber at Galerie Daniel Buchholz, Berlin

ROTATION

THOMAS KHURANA
REFLEXIVES LEBEN: BIOLOGIE UND ÄSTHETIK UM 1800
Über "Vita Aesthetica. Szenarien ästhetischer Lebendigkeit"

LIEBE ARBEIT KINO

OLIVER HUSAIN
IM AUGEN DES CHAMÄLEONS
Ein Babette Mangolte-Filmprogramm

RAINER BELLENBAUM
AVANTGARDEN ZWISCHEN WIEDERBELEBUNG UND FORTSETZUNGSANSPRUCH / Über
die 56. Internationalen Kurzfilmtage in Oberhausen

ENTERTAINMENT VALUES
Kolumne von Claus Richter

SHORT WAVES
Dominikus Müller über KRIWET bei BQ, Berlin / Simon Baier über
Moyra Davey in der Kunsthalle Basel / Gunther Reski über Cecily

Brown bei Contemporary Fine Arts, Berlin / Manuela Ammer über
Anna Artaker in der Secession, Wien / Barbara Buchmaier über
Michael Buthe bei Reception, Berlin / Jörg Scheller über
Matthew Brannon in der Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal /
Oona Lochner über Mirjam Thomann in der Galerie Christian Nagel,
Berlin

SHORT CUTS

REALITY BITES - Stimmen zur 6. Berlin Biennale für zeitgenössische
Kunst

KATHRIN PETERS / NIKLAS MAAK / JOHANNES PAUL RAETHER & KERSTIN
STAKEMEIER / MANFRED HERMES / RIKE FRANK

BESPRECHUNGEN

ALEXANDER ALBERRO

DER SILBERSTREIF DER GLOBALISIERUNG

Über "The Potosí Principle" im Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofia, Madrid

SEBASTIAN EGENHOFER

UNSELBSTVERSTÄNDLICHKEITEN. EXERZITIEN ÜBER DIE KONVENTIONALITÄT
DER KUNST

Über Rosemarie Trockel in der Kunsthalle Zürich

SUSANNE LEEB

DISAPPROPRIATION ART

Über Tamar Getter im Tel Aviv Museum of Art

GREGOR STEMMRICH

DALED, NOT DATED

Über "Weniger ist mehr. Die Sammlung Daled" im Haus der Kunst,
München

LILIAN HABERER

REFRAMING APPROPRIATION

Über Wade Guyton im Museum Ludwig, Köln

MICHAEL SANCHEZ

EINE DOSIS GEFÜHL

Über Michael Krebber in der Galerie Daniel Buchholz, Berlin

MARTIN SAAR

POETIK DER GESCHICHTE

Über Sven Johne im Frankfurter Kunstverein

BARBARA HESS

STACHEL IM FLEISCH

Über Wolf Vostell im Museum Morsbroich, Leverkusen

JENNI TISCHER

VIE N'EST PAS RÉTROSPECTIVE

Über Gil J Wolman im Museu d' Arte Contemporani de Barcelona

SABETH BUCHMANN / ALICE CREISCHER / HANS-CHRISTIAN DANY / INGA

SVALA-THORSDDOTTIR / ANDREAS SIEKMANN

Nachruf/e auf Annette Wehrmann (1963-2010)

EDITIONEN

LOUISE LAWLER

THOMAS SCHEIBITZ

Quellennachweis:

TOC: Texte zur Kunst, Heft 79 "LIFE AT WORK". In: Arthist.net, 06.09.2010. Letzter Zugriff 04.11.2025.

<<https://arthist.net/archive/32914>>.