

Europäisches Kulturerbe (Kassel, 8–9 Oct 10)

Frauke Michler

Europäisches Kulturerbe.

Bilder, Traditionen, Konfigurationen

Gibt es ein gemeinsames europäisches Kulturerbe? Was zählt dazu: materielle Zeugnisse oder auch immaterielle Überlieferungen? Und welche Vorstellungen machen wir uns davon, in welchen Bildern vergegenwärtigen wir uns das, was wir als Kulturerbe verstehen? Kollidiert die Idee eines europäischen Erbes mit regionalen und nationalen Traditionen, und in welcher Beziehung steht sie zum Konzept eines Weltkulturerbes?

Diesen Fragen gehen Fachleute aus Wissenschaft, Kulturpolitik, Museen und Denkmalpflege nach. Sie beschäftigen sich mit Ursprüngen, Wandel und Vielfalt der Konstruktionen und Bilder eines europäischen Kulturerbes.

Historische Konzeptionen von Kulturerbe und Denkmalpflege und denkmaltheoretische Diskurse der Gegenwart spielen darin ebenso eine Rolle wie gegenwärtige politische und gesellschaftliche Debatten über die Bedeutung eines transnationalen europäischen Erbes im Rahmen der europäischen Integration und der Osterweiterung der EU. Denkmale und Erinnerungsorte werden dabei verstärkt durch Bilder definiert und verbreitet, wodurch der visuellen Übermittlung von Kulturerbe eine zentrale Bedeutung zukommt.

Mit Inkrafttreten der UNESCO-Konvention zur Bewahrung des immateriellen Kulturerbes 2006 hat sich zudem die Konzeption von Kulturerbe grundlegend gewandelt. Tango, Kalligraphie und polyphone Gesänge sind neben Tempel, Burgen und historische Stadtviertel getreten und sollen das world heritage von einem auf materielle Substanz fixierten Eurozentrismus abrücken. Was also bleibt von der Vorstellung eines europäischen Kulturerbes?

Veranstaltet wird die Tagung von der Arbeitsgruppe "Bilder europäischen Kulturerbes" an der Universität Kassel im Rahmen des vom Bundesministerium für Bildung und Forschung geförderten Verbundprojektes "Lost in Translation? Europabilder und ihre Übersetzungen vom Ersten Weltkrieg bis zur Gegenwart".

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.

Freitag, 8. Oktober 2010

9.00 Prof. Dr. Winfried Speitkamp (Universität Kassel)

Begrüßung und Einführung

Sektion 1: Konzeption und Konsistenz

9.30 Dr. Ingrid Scheurmann (TU Dresden)

Denkmalwerte heute. Vom historischen Zeugniswert und seiner Substanz in den Denkmaldiskursen des 20. Jahrhunderts

10.15 Frauke Michler M.A. (Universität Kassel)

"Si le patrimoine de tous devient le partage de chacun". Historische Konzeptionen europäischen Kulturerbes

11.00 Kaffeepause

11.15 Dr. Christian Hottin (Ministère de la Culture, Paris)

Intangible heritage in Viollet-le-Duc's country. Review of four years of implementation of the UNESCO convention in France

12.00 Prof. Dr. Eva-Maria Seng (Universität Paderborn)

UNESCO-Welterbe und Europäisches Kulturerbe

12.45 Mittagspause

Sektion 2: Kohäsion und Divergenz

14.00 Kerstin Stamm M.A. (Universität Bonn)

Gründungsmythen des europäischen Erbes: Architekturerbe

14.45 Dr. Michael Falser (Universität Heidelberg)

Angkor Vat liegt in Europa! Ein transkulturelles Statement zum Label "Europäisches Kulturerbe"

15.30 Kaffeepause

15.45 Prof. Dr. Gabi Dolff-Bonekämper (TU Berlin)

Cultural Heritage and Conflict: the view from Europe

16.30 Prof. Dr. Alexander Eichenlaub (Universität Kassel)

Deutsches Kulturerbe in Kuba

Öffentlicher Abendvortrag:

18.30 Prof. Dr. Gerd Weiß (Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden)

Das Kulturerbe auf dem Weg in die Klassengesellschaft?

Samstag, 9. Oktober 2010

Sektion 3: Diskurse und Repräsentationen

9.00 Dr. Mads Daugbjerg (Universität Aarhus)

Not mentioning the nation. Cosmopolitan nationalism and the banalities

of being Danish

9.45 Florian Greßhake M.A. (Universität Kassel)

Geteilt oder getrennt? Kulturerbediskurse in der deutsch-dänischen Grenzlandschaft zwischen Region, Nation und Europa

10.30 Kaffeepause

10.45 Dr. Isabelle Benoit (Musée de l'Europe, Brüssel)

Europe, a live object for show-cases: the example of the Museum of Europe in Brussels

11.30 Prof. Dr. Hans-Rudolf Meier (Bauhaus-Universität Weimar)

Das Denkmal als Bildmedium

12.15 Abschlussdiskussion

Tagungsort:

Senatssaal der Universität Kassel

Mönchebergstraße 3

Raum 2101

Öffentlicher Abendvortrag:

Murhardsche Bibliothek

Brüder-Grimm-Platz 4a

Eulensaal

Tagungsleitung:

Prof. Dr. Winfried Speitkamp

Universität Kassel

Fachbereich 05

Nora-Platiel-Str. 1

D - 34127 Kassel

Tagungsorganisation und Kontakt:

Florian Greßhake M.A.

florian.gresshake@uni-kassel.de

Frauke Michler M.A.

frauke.michler@uni-kassel.de

<http://www.lost-in-translation.org>

Quellennachweis:

CONF: Europäisches Kulturerbe (Kassel, 8-9 Oct 10). In: ArtHist.net, 17.09.2010. Letzter Zugriff 18.04.2026. <<https://arthist.net/archive/32897>>.