

Gerhard Richter. Bilder einer Epoche (Hamburg, 8 Sep 10)

von der

15. Symposium

Gerhard Richter. Bilder einer Epoche

8. September 2010

Ian Karan Auditorium im Bucerius Kunst Forum

Programm

10:00

Begrüßung, Ortrud Westheider, Bucerius Kunst Forum

10:15

Ein Blick in die kommende Ausstellung,

Uwe M. Schneede, Hamburg

10:30

"Es ist, wie es ist". Gerhard Richter in seinen Briefen der
Jahre 1959 bis 1964,

Dietmar Elger, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gerhard
Richter Archiv

11:30

Aktualität und Erinnerung, Kunst und Politik. Gerhard Richters
"Bilder einer Epoche",
Uwe M. Schneede, Hamburg

12:30 Pause

14:00

Im Atelier. Vom gedruckten zum gemalten Photo, (inkl. des
15-minütigen Films In der Werkstatt von 1969),
Dietmar Elger, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gerhard
Richter Archiv

15:00

Gerhard Richters Ausstellung Volker Bradke von 1966,
Heldenverehrung oder Ideologiekritik? (inkl. Vorführung des Films),
Hubertus Butin, Berlin

16:15 Kaffeepause

16:45

Cut & Point. Die Bilder der populären Presse als Objekte und Vorlagen der Kunst der 60er Jahre,
Dietmar Rübel, Hochschule für Bildende Künste, Dresden

17:45

18. Oktober 1977. Zeit im Bild,
Ortrud Westheider, Bucerius Kunst Forum

18:45 Empfang

Unkostenbeitrag

jeweils für den ersten Teil vormittags bzw. den zweiten Teil
nachmittags € 5,- / ermäßigt für Bucerius Kunst Club Mitglieder
€ 4,- / Freitickets für Studierende nur an der Kasse im Bucerius
Kunst Forum/ Vorverkauf im Bucerius Kunst Forum, an allen
Vorverkaufsstellen und bei www.ticketonline.com

Gerhard Richter. Bilder einer Epoche

Als Gerhard Richter, heute international hochgeschätzt wie kaum ein anderer deutscher Künstler, Anfang der sechziger Jahre in den Westen übersiedelt war, begann er, sich die für ihn neue Welt zu vergegenwärtigen: in großformatig gemalten Photos. Heute ist in der Gesamtheit dieser Werke das Bild einer Epoche zu entdecken. Den damit verbundenen Fragen widmet sich das Symposium in Vorbereitung der Ausstellung, die ab dem 5. Februar 2011 im Bucerius Kunst Forum zu sehen sein wird. Gastkurator Uwe M. Schneede versammelt für die Ausstellung, rund 50 dieser Werke und ermöglicht einen neuen Blick auf die ganze Komplexität der Richter'schen Bildwelt, in der sich das Banale und das Böse begegnen: die Träume und die Sehnsüchte der Zeit (die schnellen Autos, das neue Reisen), die persönlichen Erinnerungen, die beklemmende Vergangenheit, die aktuelle Politik wie die trivialen, gleichwohl vielsagenden Gebrauchsgegenstände des Alltags (ein Wäschetrockner, ein falscher Kronleuchter). Zum Verständnis der Erinnerungsqualität der Bilder aus den sechziger Jahren ist der Zyklus 18. Oktober 1977 (1988) zum Tod der RAF-Mitglieder von zentraler Bedeutung. Als Leihgabe des New Yorker MoMA wird er den Höhepunkt der Ausstellung bilden.

Bucerius Kunst Forum gemeinnützige GmbH

Rathausmarkt 2

20095 Hamburg

T +49 (0)40/36 09 96 0

F +49 (0)40/36 09 96 36

info@buceriuskunstforum.de

www.buceriuskunstforum.de

Quellennachweis:

CONF: Gerhard Richter. Bilder einer Epoche (Hamburg, 8 Sep 10). In: ArtHist.net, 31.08.2010. Letzter Zugriff 17.12.2025. <<https://arthist.net/archive/32883>>.