

Kunstchronik, Heft 8 (Aug 2010)

Kunstchronik, Heft 8, August 2010

TAGUNGEN

Begrifflichkeit, Konzepte, Definitionen: Schreiben über Kunst und ihre Medien in Giovan Pietro Belloris 'Viten' und der Kunstliteratur der Frühen Neuzeit. Rom, Bibliotheca Hertziana, 15./16.1.2010 (Annette Hojer)
S. 357-362

REZENSIONEN

Giulio Bodon, Heroum imagines. La Sala dei Giganti a Padova, un monumento della tradizione classica e della cultura antiquaria (Milan Pelc)
S. 363-366

Christopher L.C.E. Witcombe, Print Publishing in Sixteenth-Century Rome: Growth and Expansion, Rivalry and Murder (Eckhard Leuschner)
S. 367-370

Leonard J. Slatkes, Wayne Franitz, The Paintings of Hendrick ter Brugghen 1588-1629. Catalogue Raisonné (Rüdiger Klessmann)
S. 370-376

Monika Melters, Kolossalordnung. Zum Palastbau in Italien und Frankreich zwischen 1420 und 1670 (Marion Gartenmeister)
S. 377-380

THEATERGESCHICHTE

Theaterwissenschaftliche Ergänzungen zu Catharina von Georgien (Katharina Keim)
S. 381-385

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute (Teil 1): Deutschland
S. 386-432

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen
S. 432

Geplante Veranstaltungen

Arthist.net

S. 433

Ausstellungskalender

S. 433-448

Die Autoren dieses Heftes

S. 448

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 8 (Aug 2010). In: Arthist.net, 31.08.2010. Letzter Zugriff 22.09.2026.

<<https://arthist.net/archive/32880>>.