

Materialites et immaterialite de l'eglise (Bucarest, 22-23 Oct 10)

Matérialités et immatérialité de l'église au Moyen Age

22-23 octobre 2010

New Europe College, Bucarest

Organisateurs :

Centre d'études médiévales, Université de Bucarest

New Europe College, Bucarest

Laboratoire IRHiS (Institut de Recherches en Histoire du septentrion)-

UMR 8529, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3,

Vendredi,

le 22 octobre

9h00 - 9h15 ouverture

Président

de séance : Daniel Russo

9h15 - 9h45

Eric PALAZZO : L'immatériel et le signe dans l'art, les
cinq sens et la liturgie

Voir, entendre

9h45 - 10h05

Ioana GOGEANU : Between Harkening and

Beholding. A Phenomenological Analysis of the Visibility of the Holy

Church as God's Mystical Body in Walter Hilton's Ladder of Perfection

10h05 - 10h25

Gerardo BOTO-VALERA : Voces ex Sepulchro advenientes. La communication
sonore entre les nefs et les tribunes de l'architecture romane espagnole

10h25 - 10h45 Discussions

10h45 - 11h05 Pause café

Président

de séance : Jean-Paul Deremble

11h05 - 11h35

Brigitte Miriam

BEDOS-REZAK : L'empreinte. Trace et tracé d'une médiation (1050-1300)

Trace, signe, symbole, image

11h35 - 11h55

Rémy CORDONNIER :

Dématérialisation ? Rationalisation ?

Réflexion sur la nature de la représentation dans l'exégèse visuelle

(XIe-XIIIe s.)

11h55 - 12h15

Cécile VOYER : Donner corps au Verbe : les images de l'Annonciation au

Moyen Age

12h15 - 12h35

Maria NARBONNA : La dévotion au XVe siècle à la colonne du Pilier de

Saragosse

12h35 - 12h55 Discussions

12h55 - 14:30 Déjeuner

14h30 - 15h00

Ioan PÂNZARU : Du reliquaire à l'ostensoir

Sessions parallèles

Figurer l'infigurable

Présidente de séance : Anca Vasiliu

15h00 - 15h20

Patrick HENRIET : « Les possessions matérielles sont à l'Église ce que

le corps est à l'âme ». L'Église grégorienne » et le rapport entre materialia et spiritualia

15h20 - 15h40

Marion BOUDON-MACHUEL : Nier la matérialité pour exprimer l'immatériel

en sculpture

15h40 - 16h00

Brigitte D'HAINAUT-ZVENI : Matérialités et immatérialité des retables d'autels gothiques

16h00 - 16h20 Discussions

Entre l'écrit et l'image

Président de séance : Andrea Martignoni

15h00 - 15h20

Daniel RUSSO & Eliana MAGNANI : Les reliures carolingiennes : choses précieuses, ornement de l'invisible, exégèse spirituelle

15h20 - 15h40

Adrian PAPAHAĞI : Les manuscrits liturgiques en Transylvanie

15h40 - 16h00

Anca CRIVAT : Discours scientifique et lecture allégorique: le statut des animaux dans les encyclopédies latines du Moyen Âge

16h00 - 16h20 Discussions

16h20 - 16h40 Pause café

Figurer l'infigurable II

Président de séance : Patrick Henriët

16h40 - 17h00

Didier MÉHU : Figurer l'invisible corps du Christ : le cadre vide des autels romans

17h00 - 17h20

Mihaela VOICU : Voir l'Invisible: les apparitions du Christ dans La Queste del Saint Graal

17h20 - 17h40

Amal EL-GANAOUÏ : Miracle, matière et immatère chez Gonzalo de Berceo

17h40 - 18h00

Alicia MIGUELEZ-CAVERO : La matérialisation artistique de la douleur dans l'iconographie funéraire romane dans la Péninsule Ibérique

18h00 - 18h20 Discussions

Entre l'écrit et l'image II

Président de séance : Adrian Papahagi

16h40 - 17h00

Brândusa GRIGORIU : Tristan devant la « verrine » : matérialités de la grâce

17h00 - 17h20

Vladimir AGRIGOROAIEI : L'oeuf ou la poule?

Les avatars de saint Gilles au XIIe siècle

17h20 - 17h40

Catalina VELCULESCU & Ileana STANCULESCU: L'enluminure dans les manuscrits religieux. Formes et significations

17h40 - 18h00

Ecaterina LUNG: Le métropolite Antim Ivireanu sur les femmes - une vision médiévale au début du XVIIIe siècle

18h00 - 18h20 Discussions

19h00 Dîner

Samedi, le 23 octobre

Présidente de séance : Anca Manolescu

9h00 - 9h30

Nicolas REVEYRON, Lumière et architecture au Moyen Age : la transcendance incarnée

Edifice visible/invisible, matériel/immatériel

9h30 - 9h50

Stefan COLCERIU : Temple matériel et Temple immatériel dans le Testament de Salomon. Une argumentation inédite de la polémique anti-judaïque dans l'antiquité tardive

9h50 - 10h10

Ana-Maria GOILAV: The Central Sanctuary in Late Antiquity and Early Middle Ages

10h10 - 10h30

Eduardo CARRERO SANTAMARIA: Voir l'invisible. Les politiques d'ordre interne de la cathédrale et la position des fidèles

10h30 - 10h50 Discussions

10h50 - 11h10 Pause café

Présidente de séance : Mihaela Voicu

11h10 - 11h30

Anca MANOLESCU: Où projeter l'église invisible? La quête du lieu dans les légendes de fondation monastique

11h30 - 11h50

Annie REGOND : La Jérusalem Céleste, une cité immatérielle

11h50 - 12h10

Mianda CIOBA : Le spectre de l'Église sur les itinéraires des croisades orientales: allégorie fondatrice et conflit des juridictions

12h10 - 12h40

Catherine VINCENT : Les luminaires dans les lieux de cultes latins au Moyen Âge : supports matériels d'un discours sur l'immatériel

12h40 - 13h00 Discussions

13h00 - 14h30 Déjeuner

Présidente de séance: Anca Oroveanu

14h30 - 15h00

Anca VASILIU : L'Eglise de paroles est-elle matérielle ou immatérielle ? Sur les ekphraseis byzantines et le rapport théologique entre le logos-Fils et le logos-Esprit

L'église des paroles

15h00 - 15h20

Jean-Paul DEREMBLE : Penser l'articulation des contraires avec Plotin, une clé de l'église médiévale entre terre et ciel

15h20 - 15h40

Jeff RIDER : Cathegraal

15h40 - 16h00

Mihaela POP : Le discours animé (empsychos graphe). Aspects byzantins de l'oraison funèbre et leurs échos valaques au début du XVI^e siècle

16h00 - 16h20 Discussions

16h20 - 16h40 Pause café

16h40 - 17h10

Alexei LIDOV: The Miracle of the Holy Fire in the Artefacts of the Byzantine East and the Latin West

Iconographie et liturgie

Président de séance : Didier Méhu

17h10 - 17h30

Vlad BEDROS : The Cosmic Liturgy and its Iconographic Reflections in Romanian Late Medieval Images

17h30 - 17h50

Petre GURAN : L'obscurcissement de l'espace sacré dans l'art post-byzantin. De l'icône à l'iconostase

17h50 - 18h10

Catalina GÎRBEA : Apparitions de Dieu et liturgie du Graal dans l'iconographie de quelques manuscrits arthuriens

18h10 - 18h30

Dragos NASTASOIU : The Pillars of the Hungarian Church: The Triumphal Arch Iconography in the Hungarian Kingdom's Medieval Churches

18h30 - 18h50 Discussions

18h50 - 19h20 Interventions finales (table ronde avec les modérateurs des sessions)

20h00 Diner

Quellennachweis:

CONF: Materialites et immaterialite de l'eglise (Bucarest, 22-23 Oct 10). In: ArtHist.net, 02.07.2010. Letzter Zugriff 19.03.2026. <<https://arthist.net/archive/32877>>.