

Dreckige Laken. Die Kehrseite der Grand Tour (Villa Vigoni 26–29 Jul 10)

Joseph Imorde

Dreckige Laken. Die Kehrseite der Grand Tour
Dirty Sheets. The Underside of the Grand Tour

Internationale Tagung / International Conference,
Villa Vigoni, 26.-29. 7. 2010

Veranstaltet durch / organized by
Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Siegen

Montag / Monday, 26. 7.

19:00 Uhr
Empfang / Reception

Dienstag / Tuesday, 27. 7.

I.
Reisepraktische Enttäuschungen und deren Vermeidungsstrategien /
Travel Problems and Strategies of Avoiding Them
(Moderation Erik Wegerhoff)

09:00
Fritz Emslander
"[E]ine der so vielen Fallen, in die unerfahrene Reisende gehen".
Italiens ciceroni

10:00
Gerrit Verhoeven
All bad Roads lead to Rome.
Dutch and Brabantine Grand Tour Travellers and Their tall Stories on
Transport in Italy (1600-1750)

11:00
Kaffeepause / coffee break

11:30
Matthieu Mével
Flânerie durchs enttäuschende Rom

12:30

Mittagspause / lunch break

II.

Diskrepanzen zwischen Italienerwartung und Italienerlebnis /

The Gap between Anticipation and Experience of Italy

(Moderation Joseph Imorde)

14:30

Uta Schürmann

"It was no more my Rome". Dickens' Pictures from Italy

15:30

Jan von Brevern

Griechenland, eine Enttäuschung

16:30

Kaffeepause / coffee break

17:00

Erik Wegerhoff

Kühe versus Cicero. Wanderungen über den Campo Vaccino

18:00

Jan Pieper

Begräbnisse bei Nacht.

Der cimitero acattolico in Rom

19:30

Abendessen / Dinner

Mittwoch / Wednesday, 28. 7.

III.

Kulturelle und kulinarische Unverträglichkeiten /

Indigestion of Culture and Cuisine

(Moderation Tanja Michalsky)

09:00

Constanze Baum

Vorbild - Abbild - Zerrbild.

Bewältigungsstrategien in der Antikenrezeption europäischer

Neapelreisender um 1800

10:00

Charlotte Kurbjuhn

"Kehrseiten" Siziliens um 1800.

Hinter Vorhängen, Leichentüchern und Buchattrappen

11:00

Kaffeepause / coffee break

11:30

Annette Hojer

"Ein Paradies bewohnt von Teufeln".

Zur Wahrnehmung Neapels in Reiseberichten und politischen
Korrespondenzen des frühen 18. Jahrhunderts

12:30

Mittagessen / lunch break

IV.

Enttäuschung als Neubewertung

Disappointment and New Perspectives

(Moderation Dietrich Erben)

14:30

Gabriella Cianciolo Cosentino

Aufbruch ins Mittelalter.

Sizilien-Reisende im 19. Jahrhundert und der Untergang der
Antikenbegeisterung

15:30

Golo Maurer

Deutschlandsehnsucht.

Die Reise des Gustav Nicolai von Berlin nach Berlin über Rom und Neapel
(1833)

16:30

Kaffeepause / coffee break

17:00

Joseph Imorde

Zur Konstitution kultureller Überlegenheit.

Das negative Italienurteil deutscher Reisender im 19. Jahrhundert

18:00

Alma-Elisa Kittner

"Dirty Floor Pictures" vom Ende der Welt.

Künstlerreisen nach Rom im 20. Jahrhundert

Kontakt / Contact:

Prof. Dr. Joseph Imorde

Lehrstuhl für Kunstgeschichte

Universität Siegen

Adolf-Reichwein-Str. 2

D-57068 Siegen

imorde@kunstgeschichte.uni-siegen.de

Dr. Erik Wegerhoff
Technische Universität München
Fakultät für Architektur
Lehrstuhl für Theorie und Geschichte
von Architektur, Kunst und Design
Gabelsberger Straße 49
D-80290 München
wegerhoff@tum.de

Villa Vigoni
Deutsch-Italienisches Zentrum
Via Giulio Vigoni, 1
I-22017 Lovenzo di Menaggio (CO)
reception@villavigoni.eu

Quellennachweis:

CONF: Dreckige Laken. Die Kehrseite der Grand Tour (Villa Vigoni 26-29 Jul 10). In: ArtHist.net, 07.07.2010. Letzter Zugriff 19.03.2026. <<https://arthist.net/archive/32872>>.