ArtHist net

Dreckige Laken. Die Kehrseite der Grand Tour (Villa Vigoni 26-29 Jul 10)

Joseph Imorde

Dreckige Laken. Die Kehrseite der Grand Tour Dirty Sheets. The Underside of the Grand Tour

Internationale Tagung / International Conference, Villa Vigoni, 26.-29. 7. 2010

Veranstaltet durch / organized by Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Siegen

Montag / Monday, 26. 7.

19:00 Uhr

Empfang / Reception

Dienstag / Tuesday, 27. 7.

I.

Reisepraktische Enttäuschungen und deren Vermeidungsstrategien / Travel Problems and Strategies of Avoiding Them (Moderation Erik Wegerhoff)

09:00

Fritz Emslander

"[E]ine der so vielen Fallen, in die unerfahrene Reisende gehen".

Italiens ciceroni

10:00

Gerrit Verhoeven

All bad Roads lead to Rome.

Dutch and Brabantine Grand Tour Travellers and Their tall Stories on

Transport in Italy (1600-1750)

11:00

Kaffeepause / coffee break

11:30

Matthieu Mével

Flânerie durchs enttäuschende Rom

ArtHist.net

12:30

Mittagspause / lunch break

II.

Diskrepanzen zwischen Italienerwartung und Italienerlebnis / The Gap between Anticipation and Experience of Italy (Moderation Joseph Imorde)

14:30

Uta Schürmann

"It was no more my Rome". Dickens' Pictures from Italy

15:30

Jan von Brevern

Griechenland, eine Enttäuschung

16:30

Kaffeepause / coffee break

17:00

Erik Wegerhoff

Kühe versus Cicero. Wanderungen über den Campo Vaccino

18:00

Jan Pieper

Begräbnisse bei Nacht.

Der cimitero acattolico in Rom

19:30

Abendessen / Dinner

Mittwoch / Wednesday, 28. 7.

III.

Kulturelle und kulinarische Unverträglichkeiten / Indigestion of Culture and Cuisine (Moderation Tanja Michalsky)

09:00

Constanze Baum

Vorbild - Abbild - Zerrbild.

Bewältigungsstrategien in der Antikenrezeption europäischer Neapelreisender um 1800

10:00

Charlotte Kurbjuhn

"Kehrseiten" Siziliens um 1800.

Hinter Vorhängen, Leichentüchern und Buchattrappen

11:00

Kaffeepause / coffee break

11:30

Annette Hojer

"Ein Paradies bewohnt von Teufeln".

Zur Wahrnehmung Neapels in Reiseberichten und politischen

Korrespondenzen des frühen 18. Jahrhunderts

12:30

Mittagessen / lunch break

IV.

Enttäuschung als Neubewertung

Disappointment and New Perspectives

(Moderation Dietrich Erben)

14:30

Gabriella Cianciolo Cosentino

Aufbruch ins Mittelalter.

Sizilien-Reisende im 19. Jahrhundert und der Untergang der

Antikenbegeisterung

15:30

Golo Maurer

Deutschlandsehnsucht.

Die Reise des Gustav Nicolai von Berlin nach Berlin über Rom und Neapel

(1833)

16:30

Kaffeepause / coffee break

17:00

Joseph Imorde

Zur Konstitution kultureller Überlegenheit.

Das negative Italienurteil deutscher Reisender im 19. Jahrhundert

18:00

Alma-Elisa Kittner

"Dirty Floor Pictures" vom Ende der Welt.

Künstlerreisen nach Rom im 20. Jahrhundert

Kontakt / Contact:

Prof. Dr. Joseph Imorde

Lehrstuhl für Kunstgeschichte

Universität Siegen

Adolf-Reichwein-Str. 2

D-57068 Siegen

ArtHist.net

imorde@kunstgeschichte.uni-siegen.de

Dr. Erik Wegerhoff
Technische Universität München
Fakultät für Architektur
Lehrstuhl für Theorie und Geschichte
von Architektur, Kunst und Design
Gabelsberger Straße 49
D-80290 München
wegerhoff@tum.de

Villa Vigoni Deutsch-Italienisches Zentrum Via Giulio Vigoni, 1 I-22017 Loveno di Menaggio (CO) reception@villavigoni.eu

Quellennachweis:

CONF: Dreckige Laken. Die Kehrseite der Grand Tour (Villa Vigoni 26-29 Jul 10). In: ArtHist.net, 07.07.2010. Letzter Zugriff 24.10.2025. https://arthist.net/archive/32872.