

Fotogeschichte, Heft 116, 2010 – Fotobuecher im 20. Jh.

Fotogeschichte

FOTOGESCHICHTE, Heft 116/2010: Anton Holzer, Ulrich Keller (Hg.):
Fotobücher im 20. Jahrhundert

Seit einigen Jahren erzielen historische Fotobücher am Kunstmarkt immer höhere Preise. Parallel dazu setzte auch die wissenschaftliche Beschäftigung mit dem Thema ein. Die Beiträge dieses Themenheftes untersuchen an ausgewählten Beispielen die gesellschaftspolitische Dimension des Fotobuchs, seine zeitgenössische publizistische Wirkung, seine Rezeption, aber auch seine komplexen Text-Bildbezüge.

Bestellung, weitere Informationen und Archivsuche:
www.fotogeschichte.info

BEITRÄGE:

Ulrich Keller: Die posttraumatische Kamera. Amerikanische Kriegsphotobücher von Gettysburg bis Vietnam

Sandra Oster: Das Gesicht des Krieges. Der Erste Weltkrieg im Foto-Text-Buch der Weimarer Republik

Eric Lutz: Auf der Suche nach Amerika. Ein Fotobuch-Projekt von Rudolf Schindler

Franziska Schmidt "Das deutsche Volksgesicht". Die Fotobücher von Erna Lendvai-Dircksen zwischen 1931 und 1944

Hanna Koch: "Sprechende Bücher". Paul Wolff, Walker Evans: Fotobildbände der 1930er Jahre

Hans Dickel: Fotografie im Künstlerbuch. Beobachtungen zur Intermedialität seit 1960

FORSCHUNG:

Jan Mlcoch: Schlosser & Wenisch. Ein Prager Fotoatelier

Oskar Verant: Die Bewegungsdarstellung in der Fotografie des 19. Jahrhunderts - von der wissenschaftlichen Analyse zum künstlerischen

ArtHist.net

Ausdruck

Fotogeschichte

Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie

Redaktion:

Herbststraße 62/18

A-1160 Wien

+43-1-2186409

fotogeschichte@aon.at

www.fotogeschichte.info

Quellennachweis:

TOC: Fotogeschichte, Heft 116, 2010 - Fotobuecher im 20. Jh.. In: ArtHist.net, 02.07.2010. Letzter Zugriff
16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/32859>>.