

Jb. Staatliche Kunstsammlungen in Baden-Württemberg 46 (2009)

Jacob-Friesen

Baden-Württemberg

Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg Band 46 (2009):

Festschrift zu Ehren von Dietmar Lüdke

Klaus Schrenk, Laudatio auf Dietmar Lüdke, S. 7-12

Kurt Löcher, Altdeutsche Gemälde der Karlsruher Kunsthalle nach Holzschnitten, S. 13-22

Anna Moraht-Fromm, Die Kunst der Beschneidung - beschnittene Kunst, oder: Wie man mit Kunst umgeht, S. 23-34

Babette Hartweg, Über Firnisabnahme und Firnisreduzierung, oder: Vom Glück des Restaurators, S. 35-48

Bodo Brinkmann, Kurzweil mit Bürste, S. 49-60

Dorit Schäfer, Karlsruher Kabinettstücke, S. 61-74

Ariane Mensger, "An Bartolome ling Glasmaler". Vorlagentransfer in der Straßburger Glasmalerwerkstatt von Bartholomäus und Lorenz Lingg, S. 75-82

Marcus Dekiert, De Claeuw - De Chandieu - Le Jeune. "Die Eitelkeit und Unbeständigkeit der Welt" in Bildern, Versen und Tönen. Zu Jacques de Claeuws Karlsruher "Vanitas-Stillleben", S. 83-90

Jessica Mack-Andrick, "Der Bote" von Giuseppe Maria Crespi - Genrebildnis, Ausdrucksstudie, Freundschaftsbild, S. 91-104

Holger Jacob-Friesen, Kunst-Trophäen. Die Jagdstillleben Caroline Luises von Baden, S. 105-120

Bernd Wolfgang Lindemann, "On n'entend rien à cette magie", S. 121-128

Astrid Reuter, "La mère heureuse". Marguerite Gérards Gemälde "Schlafe mein Kind", S. 129-140

Sabine Müller-Wirth, Bücher sind mehr als Texte. Maximilian zu Wieds "Reise in das innere Nord-America" als Kunstwerk, S. 141-150

Gert Reising, Ein Galgenstrick. Manets Bild eines Knaben, S. 151-158

Siegmar Holsten, Prophetie oder Hellsicht. Max Ernsts "Europa nach dem Regen I", S. 159-166

Klaus Schrenk, Von Berlin und Düsseldorf in die Welt. Deutsche Kunst in den sechziger Jahren, S. 167-176

Berichte der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg, S. 179-260

Quellennachweis:

TOC: Jb. Staatliche Kunstsammlungen in Baden-Württemberg 46 (2009). In: ArtHist.net, 10.07.2010.

Letzter Zugriff 25.10.2025. <<https://arthist.net/archive/32838>>.