

## Master Studiengang "Kunstgeschichte"

Oliver Jehle

Bewerbung für den Master-Studiengang  
Universität Regensburg

EILT: BEWERBUNGEN NOCH BIS ZUM 15. JULI MÖGLICH!

### Inhalt und Studienziele

Das Institut für Kunstgeschichte der Universität Regensburg bietet Ihnen für das Wintersemester 2010/2011 den forschungsorientierten und berufsnahen konsekutiven Masterstudiengang "Kunstgeschichte". In vier Semestern werden Ihnen vertieftes Wissen und methodische Eigenständigkeit im gesamten Gegenstandsbereich der Kunstgeschichte vermittelt: Die Studierenden erwerben intensive Kenntnisse mittelalterlicher, neuzeitlicher, moderner und zeitgenössischer Kunstwerke, diskutieren Gattungs- und Medienfragen und studieren deren Auswertung, Interpretation und Rezeptionsformen.

Zentrales Lernziel ist die forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer Analyseverfahren und Methoden. Zahlreiche Exkursionen ermöglichen den vertiefenden Umgang mit Originalen. Praktika bieten Einblicke in das wissenschaftliche Arbeiten in Museen und Verlagen. Diese berufsorientierenden Kenntnisse sollen Absolventen den Einstieg in klassische kunsthistorische und bildwissenschaftliche Arbeitsbereiche ermöglichen, ihnen zugleich aber auch die erforderliche Flexibilität verleihen, um in neuen oder entfernteren Berufsfeldern für Geisteswissenschaftler Fuß zu fassen.

### Studienbeginn und Studienaufbau

Der Masterstudiengang "Kunstgeschichte" kann an der Universität Regensburg im Sommer- und im Wintersemester aufgenommen werden. Die Regelstudienzeit beträgt zwei Jahre (4 Semester). Im Kernbereich werden Methodenprobleme in der Kunst des Mittelalters, der Frühen Neuzeit und der Kunst nach 1800 erforscht, Fragen nach der Methodologie in Kunstgeschichte und Bildwissenschaft gestellt sowie vertiefte Kenntnisse in Theorien und Quellen der Kunstgeschichte erworben. Im Wahlbereich steht die Museumsarbeit während der vorlesungsfreien Zeit im Vordergrund, die es den Studenten ermöglicht, aktiv in die aktuellen Projekte der Museen eingebunden zu werden. Zudem besteht die

Möglichkeit, einen studienrelevanten Auslandsaufenthalt – am Institut für Kunstgeschichte Florenz, am Kunsthistorischen Institut in Bern oder am Deutschen Forum für Kunstgeschichte in Paris – im Wahlmodul anrechnen zu lassen.

#### Bewerbung für den Masterstudiengang

Richten Sie bitte Ihre Bewerbung mit dem im Download (<http://www-kunstgeschichte.uni-r.de/dateien/bewerbungmasterkuge.pdf>) bereitgestellten Formular, das Sie die Freundlichkeit haben auszufüllen und zu unterschreiben, an das Institut für Kunstgeschichte, zu Händen von Frau Kaiser.

#### Adresse

Universität Regensburg  
Institut für Kunstgeschichte  
Universitätsstrasse 31  
93053 Regensburg

Dem Antrag sind folgende Unterlagen beizufügen:

Nachweis eines ersten Studienabschlusses mit überdurchschnittlicher Note ("gut").

Bewerber, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, müssen einen Nachweis über ihre Kenntnisse der deutschen Sprache vorlegen (Kenntnisstand auf dem Niveau der DSH-Prüfung bzw. Prognose auf Erreichen dieses Kenntnisstandes nach einem Semester).

In begründeten Ausnahmefällen können auch Personen mit einem Hochschul- oder Fachhochschulabschluss aus einer anderen (fachlich benachbarten) Disziplin (z. B. aus einem museologischen, kunstpraktischen, restauratorischen, kunstpädagogischen oder kunst-, medien- oder kulturwissenschaftlichen Studiengang) zum Masterstudiengang "Kunstgeschichte" zugelassen werden. Zugangsvoraussetzung ist ein Hochschul- oder Fachhochschulabschluss (mindestens B.A.), der mit der Gesamtnote "gut" abgeschlossen wurde.

#### Quellennachweis:

ANN: Master Studiengang "Kunstgeschichte". In: ArtHist.net, 19.07.2010. Letzter Zugriff 30.04.2026.  
<<https://arthist.net/archive/32830>>.