

Kunsttexte – Sektion Renaissance, Nr. 03/2010

Liebe Leserinnen und Leser,

die Sektion "Renaissance" der Kunsttexte wird in dieser Ausgabe durch die aktuelle Diskussion um die Identität von Leonardos 'Mona Lisa' eingeleitet. Handelt es sich bei der Porträtierten um Lisa del Giocondo oder Pacifica Brancani oder eine ganz andere Person? Eine Reihe namhafter Kunsthistoriker ist seit mehr als drei Jahren in diese öffentlich geführte Debatte involviert, welche vorwiegend in deutschsprachigen Tageszeitungen ausgetragen wird. Diese kurzen Essays stellen aus unserer Perspektive eine wichtige Ergänzung zur publizierten Fachliteratur dar, in der sich die betreffenden Autoren ebenso schon zu diesem Thema geäußert haben. Das Ziel dieser ersten Ausgabe der Kunsttexte ist es deshalb, die forschungsrelevanten Essays aus den Zeitungen zu dokumentieren, der nochmaligen Lektüre dadurch direkt zugänglich zu machen und sie in die Fachliteratur aufzunehmen.

Lesen Sie in dieser Ausgabe Beiträge von: Hans Belting, Horst Bredekamp, Alexander Perrig, Wieland Schmied, Roberto Zapperi und Frank Zöllner.

www.kunsttexte.de

Sektion Renaissance

Quellennachweis:

TOC: Kunsttexte - Sektion Renaissance, Nr. 03/2010. In: ArtHist.net, 05.07.2010. Letzter Zugriff 19.03.2026. <<https://arthist.net/archive/32823>>.