ArtHist net

Master-Studiengang "Kunstgeschichte" FAU Erlangen-Nürnberg

Dajana Kromer

Neuer Master-Studiengang "Kunstgeschichte" Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Start im Wintersemester 2010/2011 – Bewerbungen bis 15. September 2010 möglich

Das Institut für Kunstgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg bietet ab dem Wintersemester 2010/2011 erstmalig einen viersemestrigen Masterstudiengang an.

Dieser kann in der Regel im Wintersemester aufgenommen werden und wird auch als Teilzeitstudiengang angeboten. Der Masterstudiengang gliedert sich in einen verpflichtenden Kernbereich und in die zwei Schwerpunkte "Museumsarbeit" und "Bild- und Medienwissenschaft", zwischen denen im Sinne einer spezifischen berufsqualifizierenden Orientierung gewählt werden kann.

Im Kernbereich erwerben die Studierenden vertiefende fachliche Kenntnisse auf dem Gebiet der Geschichte und Analyse der Kunst und der Neuen Medien sowie im Bereich der Quellen, Theorien und Methoden der Kunstgeschichte. Auf Exkursionen ins In- und Ausland werden Schlüsselwerke der Bildenden Kunst in ihrem Kontext diskutiert. Die praxisbezogene Vermittlung künstlerischer Techniken erfolgt in den Werkstätten der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg. Lerneinheiten zur kunsthistorischen Medienkompetenz und Berufsfeld-Orientierung, zur Kunstkritik und zu aktuellen Forschungsfragen binden die Ausbildung zusätzlich an die Praxis an.

In beiden Schwerpunkten bereitet der Erwerb von Grundlagenkenntnissen der Informatik und von Kompetenzen in den Bereichen Datenbanken und Multimediasysteme auf die Berufsausübung vor.

Im Masterstudiengang mit dem Schwerpunkt "Museumsarbeit" erhalten die Studierenden berufsorientierte Kenntnisse auf dem Gebiet des Sammlungsund Ausstellungswesens sowie der Kunstvermittlung. Als exklusiver Kooperationspartner bietet das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg durch Übernahme eines Schwerpunktmoduls Einblick in das wissenschaftliche Arbeiten eines großen kunst- und kulturgeschichtlichen Museums. Im Rahmen des durch das Institut vermittelten, vertiefenden Praktikums in einem der namhaften Museen der Region sind die Studierenden aktiv in Routineabläufe und aktuelle Projekte eingebunden.

Das Schwerpunktstudium "Bild- und Medienwissenschaft" zielt auf eine theoretisch fundierte Profilierung in den Gebieten Bildmedien und Ästhetik. Untersucht wird die gesamte Bandbreite von der Ur- und Frühgeschichte bis hin zu neuzeitlichen und gegenwärtigen Mediensystemen. Anhand historisch-kritischer und erkenntnistheoretischer Ansätze behandeln die Studierenden fächerübergreifende Fragestellungen. Die interdisziplinäre Ausrichtung der Lehreinheiten integriert Fachbereiche wie Philosophie, Buchwissenschaft oder Theater- und Medienwissenschaft und ermöglicht dadurch eine individuelle Spezialisierung.

Zugangsvoraussetzungen

Den Zugang zum Masterstudiengang Kunstgeschichte ermöglicht sowohl ein Studienabschluss in einem kunsthistorischen als auch in einem wissenschaftlich verwandten Fach. Hierzu zählen zum Beispiel Kunstpädagogik, Freie Kunst, Theater- und Medienwissenschaft, Design oder Architektur. Ist der erste Studienabschluss nicht Kunstgeschichte, sind gegebenenfalls bestimmte Vorkenntnisse nachträglich zu erwerben. Die Gesamtnote des qualifizierenden Abschlusses sollte mindestens 2,5 betragen. BewerberInnen, deren Abschluss in einer anderen Fachrichtung erfolgt ist oder deren Gesamtnote zwischen 2,51 und 3,0 liegt, haben die Möglichkeit, an einem Auswahlgespräch teilzunehmen. Die zur Zulassung vorausgesetzte Kenntnis zweier Fremdsprachen kann durch das Abiturzeugnis nachgewiesen werden.

Bewerbung über das Online-Portal "Move In":

http://www.master.uni-erlangen.de

Kontakt

Institut für Kunstgeschichte Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg Schlossgarten 1 – Orangerie 91054 Erlangen

Telefon: +49 9131 85-29260 Telefax: +49 9131 85-26395

Email: kunstgeschichte@kgesch.phil.uni-erlangen.de

Quellennachweis:

ANN: Master-Studiengang "Kunstgeschichte" FAU Erlangen-Nürnberg. In: ArtHist.net, 07.07.2010. Letzter Zugriff 25.10.2025. https://arthist.net/archive/32819>.