kunsttexte (3/2010)

Kunsttexte Ausgabe 3 /2010

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,
soeben ist die neue Ausgabe der Sektion Denkmalpflege online gegangen.
Bitte lesen Sie darin:

Denkmalpflege in der Schweiz
Michael FALSER, Heidelberg
Historische Lawinenschutzlandschaften: eine Aufgabe für die Kulturlandschafts- und Denkmalpflege
http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-3/falser-michael-1/PDF/falser.pdf

Rezensionen
Andreas BARZ, Berlin
Ein Wegbereiter der Moderne. Der Didymos-Verlag widmet sich dem Universalkünstler Alfred Grenander
http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-3/barz-andreas-2/PDF/barz.pdf

Sigrid BRANDT, Salzburg
So viel Hagiographie war nie. Hans Schwippert als Moderator des Wiederaufbaus
http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-3/brandt-sigrid-1/PDF/brandt.pdf

Gleichzeitig möchten wie Sie gern auf eine neue Publikation hinweisen:
Michael Falser, Wilfried Lipp, Andrzej Tomaszewski (eds): /Conservation and Preservation. Interactions between Theory and Practice -- In Memoriam Alois Riegl (1858-1905)./ Proceedings of the International Conference of the ICOMOS International Scientific Committee for the Theory and Philosophy of Conservation and Restoration, 23-27 April 2008 (Vienna, Austria). Florence (Edizioni Polistampa) 2010. ISBN978-88-596-0746-5, 25 Euro.

Quellennachweis:

TOC: kunsttexte (3/2010). In: ArtHist.net, 23.07.2010. Letzter Zugriff 01.11.2026. <https://arthist.net/archive/32818>.