

kunsttexte (3/2010)

Kunsttexte Ausgabe 3 /2010

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,
soeben ist die neue Ausgabe der Sektion Denkmalpflege online gegangen.
Bitte lesen Sie darin:

Denkmalpflege in der Schweiz

Michael FALSER, Heidelberg

Historische Lawinenschutzlandschaften: eine Aufgabe für die Kulturlandschafts-
und Denkmalpflege

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-3/falser-michael-1/PDF/falser.pdf>

Rezensionen

Andreas BARZ, Berlin

Ein Wegbereiter der Moderne. Der Didymos-Verlag widmet sich dem
Universalkünstler Alfred Grenander

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-3/barz-andreas-2/PDF/barz.pdf>

Sigrid BRANDT, Salzburg

So viel Hagiographie war nie. Hans Schwippert als Moderator des Wiederaufbaus

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-3/brandt-sigrid-1/PDF/brandt.pdf>

Gleichzeitig möchten wir Sie gern auf eine neue Publikation hinweisen:

Michael Falser, Wilfried Lipp, Andrzej Tomaszewski (eds): /Conservation and
Preservation. Interactions between Theory and Practice – In Memoriam Alois
Riegl (1858-1905)./ Proceedings of the International Conference of the ICOMOS
International Scientific Committee for the Theory and Philosophy of
Conservation and Restoration, 23-27 April 2008 (Vienna, Austria). Florence
(Edizioni Polistampa) 2010. ISBN978-88-596-0746-5, 25 Euro.

Quellennachweis:

TOC: kunsttexte (3/2010). In: ArtHist.net, 23.07.2010. Letzter Zugriff 30.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/32818>>.