

Kunstform 11 (2010), Nr. 7

Schönbeck, Ina

Kunstform: rezensionsjournal zur Kunstgeschichte ISSN: 1618-7199

<http://www.arthistoricum.net/epublishing/kunstform/>

Haimo Schack: Kunst und Recht, Tübingen: Mohr Siebeck 2009

rezensiert von Grischka Petri

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_07&review_id=17316

Gottfried Boehm (Hgg.)/ Birgit Mersmann / Christian Spies: Movens Bild,

München: Wilhelm Fink 2008

Lambert Wiesing: Die Sichtbarkeit des Bildes, Frankfurt/M.: Campus 2008

rezensiert von Martina Sauer

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_07&review_id=15646

Landesdenkmalamt Berlin (Hg.): Kirchenruine des Grauen Klosters in

Berlin, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2007

rezensiert von Peter Knüvener

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_07&review_id=13626

Claudia Lichte (Bearb.)/ Heribert Meurer: Die mittelalterlichen

Skulpturen, Stuttgart: Thorbecke 2007

rezensiert von Gerhard Lutz

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_07&review_id=13723

Jörg Sonntag: Klosterleben im Spiegel des Zeichenhaften, Münster /

Hamburg / Berlin / London: LIT 2008

rezensiert von Jens Ruffer

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_07&review_id=16154

Anne Betty Weinshenker: A God or a Bench, Bruxelles [u.a.]: P.I.E. -

Peter Lang 2008

rezensiert von Ursula Ströbele

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_07&review_id=17207

Peter Stephan: Der vergessene Raum, Regensburg: Schnell & Steiner 2009

rezensiert von Christof Baier

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_07&review_id=17499

Joachim Jacoby: Die Zeichnungen von Adam Elsheimer. Kritischer Katalog,

Frankfurt/M.: Städel Museum 2008

Andreas Thielemann (Hgg.)/ Stefan Gronert: Adam Elsheimer in Rom,
München: Hirmer 2008

rezensiert von Peter Prange

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_07&review_id=15525

Bénédicte Savoy (Hg.): Helmina von Chézy, Berlin: Akademie Verlag 2009

rezensiert von Jochen Strobel

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_07&review_id=16754

Andreas Dobslaw: Die Wiener »Quellenschriften« und ihr Herausgeber
Rudolf Eitelberger von Edelberg, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag
2009

rezensiert von Alexander Auf der Heyde

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_07&review_id=13703

Gerald Geilert: OCTOBER-Revolution in der amerikanischen Kunstkritik,
München: Wilhelm Fink 2009

rezensiert von Olaf Peters

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_07&review_id=15673

Nino Galetti: Der Bundestag als Bauherr in Berlin, Düsseldorf: Droste 2008

rezensiert von Ernst Seidl

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_07&review_id=16510

Sandra Wagner-Conzelmann: Die Interbau 1957 in Berlin, Petersberg:
Michael Imhof Verlag 2007

rezensiert von Stefanie Lieb

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_07&review_id=16488

Anke Kuhrmann: Der Palast der Republik, Petersberg: Michael Imhof Verlag
2006

rezensiert von Stefanie Lieb

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_07&review_id=13744

Quellennachweis:

TOC: Kunstform 11 (2010), Nr. 7. In: ArtHist.net, 15.07.2010. Letzter Zugriff 30.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/32817>>.