

1500–1600. Entre Islam et Nouveaux Mondes (Paris, 9 Jul 10)

Constance Moretau

1500-1600. Entre Islam et Nouveaux Mondes :
les réformes dans un contexte global.

De quelles manières les cultures et les religions non-européennes s'immiscent-elles dans les débats sur l'idolâtrie qui marquent la Réforme européenne au 16e siècle ? Par exemple, quel est le rôle joué par les termes tels que « Musulman » (ou « Sarrazins ») ou « Juif », ou « Indien », dans ces débats ? Quel statut ont-ils ? Comment les oeuvres d'art issues de ces parties du monde sont-elles reçues dans le cadre de ces controverses ? Comment les tensions de civilisation et les projets politiques participent-ils à celles-ci ? Comment le concept de « croisade » peut-il aider à comprendre les bouleversements religieux et comment cette question affecte-t-elle en particulier les débats sur les images ? Quel rôle ont joué les Juifs et les Musulmans résidant en Europe dans ces polémiques ?

Au regard de sa polarisation nord-sud, le débat intra-européen peut-il être perçu comme une reprise de la rhétorique prosélyte, telle qu'elle est pratiquée dans le discours des croisades, mais encore dans celui qui accompagne la conquête du Nouveau Monde ? Un des enjeux principaux sera de contextualiser plus largement les textes et les images bien connus de la Réforme. Dans cette perspective, il semble pertinent de reconsidérer le problème des « imprimés » de la Réforme, en se demandant s'il est possible de concevoir un public plus large réceptif à ces débats.

Ce séminaire se déroulera en présence de :

Olivier CHRISTIN, professeur, université de Neuchâtel

Barry F. FLOOD, professeur, New York University

Naïma GHERMANI, maître de conférences, université Pierre Mendès France, Grenoble

Jérémy KOERING, chargé de recherche au Centre Allemand d'Histoire de l'Art

Alexander NAGEL, professeur, New York University

Dominic OLARIU, professeur, Philipps-Universität Marburg

Alessandra RUSSO, professeur, Columbia University

Organisé dans le cadre du programme " Histoire sociale de l'art,
histoire artistique du social " sous la direction de Philippe Bordes.
Programme d'accueil, de réflexion et de rencontre, 2008-2010
INHA - Fondation de France

Lien avec la rubrique agenda du site de l'INHA dévolu à la rencontre :
<http://www.inha.fr/spip.php?article3204>

Lien avec la présentation du programme Fondation de France :
<http://www.inha.fr/spip.php?rubrique351>

Vendredi 9 juillet 2010
14h-18h30
Galerie Colbert
Salle Walter Benjamin
2, rue Vivienne
75002 Paris

accès : 6, rue des Petits-Champs

Pour plus de renseignements, merci de vous mettre en relation avec :

Constance Moréteau
Chargée de documentation Fondation de France à l'INHA
constance.moreteau@inha.fr <<http://spip.php?article3204#>>
01 47 03 85 20

Quellennachweis:

CONF: 1500-1600. Entre Islam et Nouveaux Mondes (Paris, 9 Jul 10). In: ArtHist.net, 07.07.2010. Letzter
Zugriff 19.03.2026. <<https://arthist.net/archive/32814>>.