

## Il corpo trasparente (Rome 11-12 Jun10)

Angela Stahl

Il corpo trasparente

Convegno internazionale a cura di Victor I. Stoichita  
(Université de Fribourg)

Il convegno, parte del programma di dottorato Art & Anatomie (Pro\*Doc Art & Science, Fondo Nazionale Svizzero) dell'Università di Friburgo, si propone di studiare il rapporto fra interiorità ed esteriorità corporale nella rappresentazione artistica durante l'Età moderna.

Nello studio della trasparenza del corpo, dal Rinascimento fino ad oggi, si affronterà la problematica dello scorticato e la metafora allegorica del corpo che si apre per svelare un interno segreto e sconosciuto. Si tenterà quindi di collegare le scienze sperimentali con le esperienze creatrici e di studiare ciò che l'arte deve alla scienza e la scienza all'arte.

Venerdì 11 giugno 2010

Ore 09.00 - 18.30

Istituto Svizzero di Roma

Sabato 12 giugno 2010

Ore 09.15 - 18.30

Accademia di Francia a Roma - Villa Medici

Programma

Venerdì, 11 giugno 2010

Istituto Svizzero di Roma

Sala conferenze

09.00

Apertura

Christoph Riedweg (Direttore dell'Istituto Svizzero di Roma)

Moderazione: Victor I. Stoichita

09.15

Victor I. Stoichita (Université de Fribourg)

Saluto e introduzione al convegno

Pennello / Scalpello

10.00

Roberto Paolo Ciardi (Università di Pisa)

Anatomia come allegoria: immagini trasparenti e corpi simbolici

11.30

Andrea Carlino (Université de Genève)

Artifici e artefatti della trasparenza anatomica nella prima metà del Cinquecento

12.30

Marinella Pigozzi (Università di Bologna)

Annibale Carracci e lo stile da praticarsi nell'accademia del nudo?

Moderazione: Andrea Carlino

15.00

Stephen Campbell (Johns Hopkins University, Baltimore)

Bronzino's Flaying of Marsyas: Myth and the Anatomical Concetto

16.00

Yves Hersant (EHESS, Paris)

Le saint écorché. Sur quelques représentations de saint Barthélemy

17.30

Maria Portmann (Université de Fribourg)

Traces, blessures, déchirures. Métaphores de la plaie

Sabato, 12 Giugno 2010

Accademia di Francia a Roma - Villa Medici

Sala cinema

09.15

Apertura

Éric de Chassey (Direttore dell'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici)

Moderazione: Yves Hersant

09.30

Jackie Pigeaud (Université de Nantes)

La transparence du corps, une utopie des médecins?

10.30

Chaké Matossian (Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles)

Le corps de verre: métaphysique de l'anatomie

12.00

Henri de Riedmatten (Istituto Svizzero di Roma)

Le voile au corps. Autour de Lucrèces nordiques

12.45

Jean-François Corpataux (Université de Fribourg)

Léda et le cygne. Enjeux anatomiques et anthropologiques

Moderazione: Stephen Campbell

15.00

Frank Fehrenbach (Harvard University)

Liquid Bodies. Remarks on Leonardo's Late Anatomies

16.00

Jacqueline Vons (Université de Tours)

L'impossible transparence. Comment dire et représenter le mouvement articulaire?

17.30

Dominic-Alain Boariu (Université de Fribourg)

Transparences du corps criminel: le cas Fieschi

--

Istituto Svizzero di Roma

Via Ludovisi 48

I-00187 Roma

t +39 06 420 42 1

f +39 06 420 42 420

roma@istitutosvizzero.it

www.istitutosvizzero.it

Accademia di Francia a Roma - Villa Medici

Viale Trinità dei Monti 1

I-00187 Roma

t +39 06 67611

www.villamedici.it

--

Enti Finanziatori

Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia

Segreteria di Stato per l'educazione e la ricerca

Ufficio federale della cultura

Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partner

BSI

Canton Ticino

Arthist.net

Città di Lugano  
Università della Svizzera italiana

--

Quellennachweis:

CONF: Il corpo trasparente (Rome 11-12 Jun10). In: Arthist.net, 01.06.2010. Letzter Zugriff 17.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/32808>>.