

Texte zur Kunst, Heft 78 "MODE FUER ALLE"

Redaktion Texte zur Kunst

TEXTE ZUR KUNST
HEFT 78 / JUNI 2010

"MODE FÜR ALLE"

INHALT

VORWORT

FRÉDÉRIC MONNEYRON
DIE BEDEUTUNG VON COUTURIERS UND MODEZEITSCHRIFTEN

FASHION IS FUN
Ein Interview mit Stefano Pilati von Merlin Carpenter

ISABELLE GRAW
MODE UND LEBENDIGKEIT
Ein Kommentar zur modelfreien "Brigitte"

ELEGANTE DISZIPLIN
Ein Interview mit Rick Owens von Monica Tilton

KIM GORDON
FOSSIL COLLECTIONS
Über Rodarte

MONICA TITTON
MODE IN DER STADT
Über Street-Style-Blogs und die Grenzen der Demokratisierung
von Mode

MAHRET KUPKA
UNIFORM DES MAGEREN
Über die Persistenz einer Silhouette

ENGLISH SECTION

PREFACE

FRÉDÉRIC MONNEYRON
THE SIGNIFICANCE OF COUTURIERS AND FASHION MAGAZINES

FASHION IS FUN

An interview with Stefano Pilati by Merlin Carpenter

ISABELLE GRAW

FASHION AND VITALITY

A note on "Brigitte" without models

ELEGANT DISCIPLINE

An interview with Rick Owens by Monica Tilton

KIM GORDON

FOSSIL COLLECTIONS

On Rodarte

MONICA TITTON

FASHION IN THE CITY

Street Style Blogs and the Limits of Fashion's Democratization

MAHRET KUPKA

UNIFORM OF THE SLIM

On the Persistence of a Silhouette

REVIEWS

JULI CARSON

GALAXY OF SIGNIFIERS

On Constanze Ruhm's "Crash Site/My_Never_Ending_Burial_Plot"

LANKA TATTERSALL

TERMS OF USE

On "2010: The Whitney Biennial" at the Whitney Museum of American Art, New York

MICHAEL SANCHEZ

WHAT CAN I DO BUT ENUMERATE OLD THEMES?

On Allen Ruppersberg at Greene Naftali Gallery, New York

ADAM KLEINMAN

PRESS(BOXING)

On "Skin Fruit: Selections from the Dakis Joannou Collection" at the New Museum, New York

BILDSTRECKE

SANDRA PETERS / Défilé des Ombres - Passage d'Image

ROTATION

BARBARA VINKEN

THE EMPIRE WRITES BACK

Über "Gentlemen of Bacongo" von Daniele Tamagni

GERTRUD LEHNERT

KARNEVAL DER STILE

Über "Global Fashion - Local Tradition. On the Globalization of Fashion"

LIEBE ARBEIT KINO

JULI CARSON

GALAXIE DER SIGNIFIKANTEN

Über Constanze Ruhms "Crash Site/My_Never_Ending_Burial_Plot"

ENTERTAINMENT VALUES

Kolumne von Claus Richter

SHORT WAVES

Hans-Jürgen Hafner über Heimo Zobernig, Jakob Lena Knebl und Markus Hausleitner in der Galerie Christian Nagel, Berlin / Mirjam Thomann über Daniel Buren in der Buchmann Galerie, Berlin / Felix Prinz über Rudolf Stingel in der Neuen Nationalgalerie, Berlin / Sophie Goltz über Andreas Fogarasi im Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen / Magnus Schäfer über Michaela Meise bei Johann König, Berlin / Daniel Pies über Mathias Poledna im Portikus, Frankfurt/M.

BESPRECHUNGEN

DIEDRICH DIEDERICHSEN

TV TOTAL

Über "Changing Channels. Kunst und Fernsehen 1963–1987" im Museum Moderner Kunst, Wien

LANKA TATTERSALL

NUTZUNGSBEDINGUNGEN

Über "2010: The Whitney Biennial" im Whitney Museum of American Art, New York

SABETH BUCHMANN & PATRIZIA GRZONKA

POSTREVOLUTIONÄRE BOTSCHAFTEN

Über "Donna - Avanguardia femminista negli anni '70 dalla Sammlung Verbund di Vienna" in der Galleria nazionale d'arte moderna, Rom

JULIA GELSHORN VOM BEZIEHUNGSMODUS DER MALEREI

Über Ed Ruscha im Haus der Kunst, München

MICHAEL SANCHEZ

WHAT CAN I DO BUT ENUMERATE OLD THEMES?

Über Allen Ruppertsberg in der Greene Naftali Gallery, New York

RUTH NOACK

DIFFERENZ IM DETAIL

Über Nasreen Mohamedi in der Kunsthalle Basel

ADAM KLEINMAN

PRESS(BOXING)

Über "Skin Fruit - Selections from the Dakis Joannou Collection"
im New Museum, New York

STEFANIE KLEEFELD

SO MANY FACES

Über Amelie von Wulffen in der Galerie Crone, Berlin

RAINER BELLENBAUM

INSTALLATIONEN GEGEN INSTRUMENTALISIERUNG

Über Danica Dakic in der Generali Foundation, Wien

CATRIN LORCH

TAGESKURSE

Über Willem de Rooij in der Galerie Daniel Buchholz, Köln

SVEN BECKSTETTE

TAG DER ARBEITEN

Über das Gallery Weekend Berlin

ESTHER BUSS

DER LETZTE VORHANG

Über "Yves Saint Laurent. Rétrospective" im Petit Palais, Paris

EDITIONEN

NORBERT BISKY

ISA GENZKEN

Texte zur Kunst

Redaktion / Editorial Board

Strausberger Platz 19

10243 Berlin

Germany

Fon: +49 30 30 10 45340

Fax: +49 30 30 10 45344

redaktion@textezurkunst.de

www.textezurkunst.de

Reference:

TOC: Texte zur Kunst, Heft 78 "MODE FUER ALLE". In: Arthist.net, Jun 11, 2010 (accessed Jul 5, 2025),
<<https://arthist.net/archive/32791>>.