

Ethik und Architektur (KHI Florenz, 1-3 Jul 10)

Brigitte

ETHIK UND ARCHITEKTUR

1.-3. Juli 2010

Organisation: Hana Gründler, Brigitte Sölch und Alessandro Nova

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Max-Planck-Institut

PROGRAMM

Donnerstag, 1. Juli 2010

14:00-14:20 Alessandro Nova

Begrüßung/Welcome

Hana Gründler und Brigitte Sölch

Einführung/Introduction

FÜRSORGE UND ERZIEHUNG ? VERBRECHEN UND ABSCHRECKUNG

Moderation: Costanza Caraffa

14:20-15:00 Britta Hentschel (Zürich)

Hospize und Xenodochien des Mittelalters
als Orte christlicher Armutsethik

15:00-15:40 Berthold Hub (Wien)

De re aedificatoria:

Von der ästhetischen Erziehung des Menschen
durch Architektur

Pause

16:00-16:40 Brigitte Sölch (Florenz)

»per dare terrore alle persone«:

Zu Ordnung, Gesetz und Schrecken in der
frühneuzeitlichen Architektur

16:40-17:20 Sabine Bergstermann/Martin Klamt (München/Berlin)

Architekturen der Delinquenz ?
Gefängnisse als Spiegel gesellschaftlicher
Kontrollkulturen im Wandel

Abendvortrag

Moderation: Alessandro Nova

19:00 Karsten Harries (New Haven)

Geozentrik tut not:

Zur ethischen Bedeutung der Raumgestaltung

Freitag, 2. Juli 2010

GUT UND SCHÖN ? VERSPRECHEN, ERWARTUNG ODER PROJEKTION?

Moderation: Alessandro Nova

09:30-10:10 Salvatore Pisani (Saarbrücken)

Versailles und die Ethik der Verschwendung

10:10-10:50 Dietrich Erben (München)

Moralische Architektur:

Zu Geschichte und Rezeption von Goethes Gartenhaus

Pause

Moderation: Hannah Baader

11:10-11:50 Erik Wegerhoff (München)

Architekturvorbild mit ethischen Mängeln.

Die Grand Tourists und das Kolosseum

11:50-12:30 Olaf Gisbertz (Braunschweig)

Streitobjekte zwischen Kopf und Bauch:

Echt und Unecht in der Architektur

12:30-13:10 Lutz Robbers (Princeton)

Mies? Lachen: Architektur als ?Spiel-Raum?

einer Ethik der Moderne

ZIVILISATION, ARCHITEKTUR UND ETHIK ? ARGUMENTATIONEN

Moderation: Alina A. Payne

14:30-15:10 Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas (Castellón de la Plana)

»Incertitudinaliter sentire«?

The Ethical Foundations of Juan Caramuel?s

Architectural Theory

15:10-15:50 Elke Wittich (Hamburg)

Karl Friedrich Schinkel und die »Fehler der Architektur« ?
Zur Ablösung ethisch begründeter Debatten
durch formalästhetische Argumentationen
in Lehrwerken der Architektur

Pause

16:20-17:00 Maarten Delbeke (Ghent/Leiden)
The Morality of Architecture as a Myth of Origin
in Charles Blanc

17:00-17:40 Henry Keazor (Saarbrücken)
»L'Architecture est datée, mortelle, précaire«:
Critical Content and Historical Tradition
of Jean Nouvel's »Louisiana Manifesto« (2005)

Samstag, 3. Juli 2010

ETHIK UND FORM ? MODERNE UND TOTALITARISMEN
Moderation: Katja Burzer

09:30-10:10 Daniela Bohde (Frankfurt am Main)
Der neue Mensch und das neue Bauen ?
Architectur ethik und Architectureugenik
in der Weimarer Republik und im »Dritten Reich«

10:10-10:50 Elmar Kossel (Florenz)
Das »Haus aus Glas« und sein langer Schatten.
Moderne und Staatsrepräsentation
während des Faschismus

Pause

Moderation: Cornelia Jöchner

11:10-11:50 Susanne von Falkenhausen (Berlin)
Ethik der Form:
Drei Positionen zum Fall Terragni

11:50-12:30 Christian Demand (Nürnberg)
Was ist das Gute an der »Guten Form«?
Zur ethischen Legitimation des Ästhetischen

RAUM, DASEIN UND SENSIBILISIERUNG
Moderation: Itay Sapir

14:00-14:40 Hana Gründler (Florenz)

»Die Arbeit an Einem selbst. Daran, wie man
die Dinge sieht.«

Wittgenstein und die Architektur

14:40-15:20 Stefan Sorgner (Erfurt)

Analogies between Narrative Ethical Structures
and Spatial and Temporal Forms

15:20-16:00 Omar Nasim (Zürich)

Philosophy and Architecture:
The Utopia of Home-Sickness

KONTAKT

Hana Gründler / Brigitte Sölch
gruendler@khi.fi.it / soelch@khi.fi.it

VERANSTALTUNGSORT

Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Photothek
Palazzo Grifoni Budini Gattai
Via dei Servi, 51
50122 Firenze

Quellennachweis:

CONF: Ethik und Architektur (KHI Florenz, 1-3 Jul 10). In: ArtHist.net, 21.06.2010. Letzter Zugriff
18.01.2026. <<https://arthist.net/archive/32787>>.