

## Forum Kunst des Mittelalters (Halberstadt Sept 2011)

Dr.

Forum Kunst des Mittelalters  
Halberstadt, September 21-24, 2011  
Call for Papers

Vom 21.-24. September 2011 findet zum ersten Mal das Forum Kunst des Mittelalters in Halberstadt statt. Interessierte Kolleginnen und Kollegen sind dazu eingeladen, bis zum 15. Juli 2010 Referatsvorschläge zu den angebotenen Sektionen einzureichen. Für jedes Referat sind ca. 20 min. vorgesehen. Die Vorschläge sollten maximal 300 Worte lang sein.

Sektion 1: Der Halberstädter Dom und seine Ausstattung im 13. Jahrhundert: Ensemble oder Konglomerat?  
Organisation: Institut Europäisches Romanik Zentrum an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg e.V. - Wolfgang Schenkluhn / Andreas Waschbüsch (Halle)

Sektion 2 (Plenarsektion): Architektur und Liturgie  
Werner Jacobsen (Münster)

Sektion 3: Das göttliche Licht in der Sakralarchitektur des 12. und 13. Jahrhunderts  
Christoph Winterer (Innsbruck)

Sektion 4: Mittelalterliche Kunst und die Natur  
Milena Bartlová (Brno) & Hynek Látal (České Budějovice)

Sektion 5: England und der Kontinent im Hochmittelalter. Künstlerischer Austausch oder nationale Eigenständigkeit?  
Ute Engel (Mainz) & Jens Rüffer (Bern)

Sektion 6: Kunst Mitteleuropas zur Zeit der letzten Přemysliden (1253-1305/06)  
Organisation: Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas ? GWZO ☐ Jiří Fajt & Markus Hörsch (Leipzig)

Sektion 7: Byzanz und der Westen  
Barbara Schellewald (Basel)

Sektion 8: Bau und Befund ? Neue Forschungen zur mittelalterlichen  
Architektur  
Bruno Klein (Dresden)

Sektion 9: Malerei des 13. Jahrhunderts im deutschsprachigen Bereich  
Harald Wolter-von dem Knesebeck (Bonn)

Sektion 10: Sphärenwechsel ? Textilien des Hochmittelalters im Wandel  
von Nutzung und Wahrnehmung  
Birgitt Borkopp-Restle (Bern) & Evelin Wetter (Riggisberg)

Sektion 11: Die Reliquienschreine des 12. und 13. Jahrhunderts  
Dorothee Kemper & Clemens M. M. Bayer (Köln)

Sektion 12: Urkunde, Siegel, Bild. Die Visualität mittelalterlicher  
Rechtssetzung in kunsthistorischer Perspektive  
Markus Späth (Gießen)

Sektion 13: Die Bedeutung der Inschriften für die kunsthistorische Forschung  
Helga Giersiepen (Bonn)

Sektion 14: Mittelalterliche Kirchen und ihre Ausstattungen als  
europäische Erinnerungsorte  
Barbara Welzel (Dortmund)

Sektion 15: Zwischen Schatzkammer und Event - Mittelalterliche Kunst in  
Museen und Ausstellungen  
Michael Brandt & Gerhard Lutz (Hildesheim)

Alle Vorschläge bitte einreichen an:

mail@mittelalterkongress.de <<mailto:mail@mittelalterkongress.de>>

oder

Deutscher Verein für Kunstwissenschaft e.V.

Geschäftsstelle Berlin

Forum Kunst des Mittelalters

Jebensstraße 2

10623 Berlin

Nähere Informationen zu den Sektionen:

[www.mittelalterkongress.de](http://www.mittelalterkongress.de)

Alle Vorschläge bitte einreichen an:

mail@mittelalterkongress.de <<mailto:mail@mittelalterkongress.de>>

oder

Deutscher Verein für Kunstwissenschaft e.V.

Geschäftsstelle Berlin

Forum Kunst des Mittelalters

Jebensstraße 2

ArtHist.net

10623 Berlin

Forum Kunst des Mittelalters

organisiert vom

Deutschen Verein für Kunstwissenschaft e.V.

--

Quellennachweis:

CFP: Forum Kunst des Mittelalters (Halberstadt Sept 2011). In: ArtHist.net, 02.06.2010. Letzter Zugriff  
06.07.2025. <<https://arthist.net/archive/32779>>.