

VDK-Stellenanzeigen (8 Angebote)

VDK e.V.

VDK-Stellenanzeigen (8 Angebote)

- 1) Kustos/Kustodin 'Angewandte Kunst und Design' - Weimar
- 2) Wissenschaftl. Volontär/in - Köln
- 3) Assistent/in Inventarisierung - Zürich (CH)
- 4) Wiss. Mitarbeiter/in - Gießen
- 5) Kustos/Kustodin - Wiesbaden
- 6) Redaktionsmitarbeiter/in - München
- 7) Zwei wissenschaftl. Volontäre/innen - Dresden
- 8) Leiter/in Kantonale Denkmalpflege - Luzern (CH)

1

Kustos/Kustodin 'Angewandte Kunst und Design' - Weimar

Stellenangaben

Institution / Firma: Klassik Stiftung Weimar

Einsatzort: Weimar

Beschäftigungsart: Vollzeit, Museum / Kunstverein

Bewerbungsende: 23.06.2010

Befristung: bis 31.03.2015

Stellenbeschreibung

Die Klassik Stiftung Weimar ist eine gemeinnützige Stiftung des öffentlichen Rechts und zählt zu den herausragenden kulturellen Institutionen in Deutschland. Sammlungs- und Arbeitsschwerpunkte der Stiftung sind die Weimarer Klassik, ihre Nachwirkungen in der Kunst und Kultur des 19. und 20. Jahrhunderts, darunter insbesondere die Moderne mit Friedrich Nietzsche, Henry van de Velde und dem Bauhaus. Die Sammlungen werden in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, dem Goethe- und Schiller-Archiv, den Museen sowie den historischen Bauten und Gärten betreut. Die Stiftung ist durch das Sonderinvestitionsprogramm des Bundes und des Landes Thüringen in die Lage versetzt und beauftragt worden, ein neues Bauhaus-Museum in Weimar zu errichten.

In der Direktion Museen / Abteilung Bauhaus-Museum ist zum

nächstmöglichen Zeitpunkt zur Betreuung der Sammlung Ludewig, die für das neue Bauhaus-Museum erworben wurde, folgende Stelle zu besetzen:

Kustos für angewandte Kunst und Design

E 13 TV-L des Tarifgebietes Ost

befristet bis zum 31.03.2015

Kennziffer: 07 B/2010

Voraussetzungen:

- abgeschlossener, qualifizierter Hochschulabschluss in den Fächern Kunstgeschichte oder Designgeschichte, Promotion erwünscht
- berufspraktische Erfahrung in der Betreuung von Museumssammlungen zur angewandten Kunst oder Design sowie ausgewiesene kuratorische Tätigkeit in diesen Bereichen, möglichst im internationalen Kontext
- berufspraktische Erfahrung in der digitalen Erfassung und Inventarisierung von Kunstwerken
- hervorragende Kenntnisse im Bereich der angewandten Kunst seit Anfang des 19. Jahrhunderts sowie in der Geschichte von Design und Industrial Design
- Englisch fließend in Wort und Schrift

Erwartet werden ferner Organisations- und Kommunikationsgeschick, hohe Belastbarkeit sowie ausgesprochene Teamfähigkeit.

Aufgaben:

- wissenschaftliche Inventarisierung und Katalogisierung der Sammlung Ludewig (Aufarbeitung der Bestände bis zur Eröffnung des neuen Bauhaus-Museums)
- Mitarbeit an der Konzeption und Einrichtung der Schausammlung des neuen Bauhaus- Museums und des geplanten Schaudepots
- Mitarbeit an Publikationen zur Sammlung Ludewig (Print und Digital)

Die Stiftung gewährleistet die Gleichstellung von Frauen und Männern nach Maßgabe des Thüringer Gleichstellungsgesetzes.

Bewerbungen mit Lebenslauf und Zeugnissen/Beurteilungen richten Sie bitte unter Angabe der Kennziffer bis zum 23.06.2010 an unten genannte Adresse.

Aus Kostengründen wird darum gebeten, die Bewerbungsunterlagen in Kopie einzureichen. Diese verbleiben bei der Stiftung und werden nicht zurückgesandt. Nach Abschluss des Verfahrens werden die Unterlagen der nicht berücksichtigten Bewerber/innen vernichtet. Von Bewerbungen per E-Mail bitten wir abzusehen.

Anschrift

Klassik Stiftung Weimar

Abteilung Personal
Postfach 2012
99401 Weimar

2

Wissenschaftl. Volontär/in - Köln

Stellenangaben

Institution / Firma: Museum Ludwig
Einsatzort: Köln
Beschäftigungsart: Ausbildung / Volontariat, Museum / Kunstverein
Bewerbungsende: 18.06.2010
Befristung: zwei Jahre
Ansprechpartner: Herr Professor Kasper König, Tel.: 0221 / 221- 22397

Stellenbeschreibung

Im Museum Ludwig ist zum 1.9.2010 die Stelle

eines wissenschaftlichen Volontärs oder
einer wissenschaftlichen Volontärin

für die Dauer von zwei Jahren zu besetzen.

Das Museum Ludwig ist eines der bedeutendsten Museen moderner und zeitgenössischer Kunst Europas und gehört mit seinen vielfältigen Sammlungsschwerpunkten: klassische Moderne, russische Avantgarde, Picasso, Pop Art sowie zeitgenössische Positionen zu den international führenden Instituten.

Das Aufgabengebiet beinhaltet im Wesentlichen:

Die Stelle des wissenschaftlichen Volontariats ist darauf ausgerichtet, jungen Kunstwissenschaftlern und Kunstwissenschaftlerinnen nach Abschluss eines Fachstudiums den Berufseinstieg durch das Sammeln praktischer Erfahrungen an einem Institut von internationalem Rang zu ermöglichen.

In diesem Rahmen sollen die Bewerber oder die Bewerberinnen zur eigenständigen Bearbeitung sammlungs- und ausstellungsbezogener Aufgaben angeleitet werden. Dementsprechend ist das Anforderungsprofil auf bestimmte Bereiche der Museumsarbeit ausgerichtet, um eine möglichst umfassende Perspektive aufzuzeigen und anzubieten.

Das Volontariat umfasst die verantwortliche Mitarbeit im Bereich der kuratorischen Organisation von Ausstellungen sowie der Betreuung der Sammlungsbestände.

Die Stelle dient der Unterstützung des Geschäfts- und Verantwortungsbereichs des Direktors.

Wir erwarten von Ihnen:

Voraussetzung für die Bewerbung ist ein abgeschlossenes Hochschulstudium im Fach der Kunstgeschichte sowie umfassende Kenntnisse der Kunst des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart. Praktische Erfahrungen im Bereich Museum sind von Vorteil; Sprachkenntnisse in mindestens einer Fremdsprache werden vorausgesetzt.

Kenntnisse eines Museumsbetriebes sind wünschenswert aber nicht zwingend erforderlich. Unabdingbar sind Organisationsgeschick und Zuverlässigkeit einschließlich Beherrschung der neuen Medien am Arbeitsplatz (Office Standardprogramme, Internet), hohe Belastbarkeit sowie sicheres, offenes und gewinnendes Auftreten.

Wir bieten Ihnen:

Die Vergütung erfolgt nach dem Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst (TVöD), 75 % der Entgeltgruppe 13. Die regelmäßige Arbeitszeit beträgt 39 Wochenstunden. Eine Beschäftigung in Teilzeit wird gerne gesehen, ist jedoch nur im Rahmen der dienstlichen Belange möglich (Job-Sharing). Es wird darauf hingewiesen, dass sich aufgrund der Funktion die Notwendigkeit ergibt, die Arbeitszeit im Rahmen der gesamtstädtischen Regelungen flexibel zu gestalten (gegebenenfalls auch an Abenden und Wochenenden) und auch bei Bedarf über die regelmäßige Arbeitszeit hinaus tätig zu sein.

Ihre Bewerbung:

Die Stadt Köln strebt einen höheren Anteil von Frauen in Leitungsfunktionen und in unterrepräsentierten Berufsbereichen an. Frauen sind deshalb ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben.

Schwerbehinderte Menschen erhalten bei gleicher Eignung den Vorzug.

Weitere Auskunft erteilt Herr Professor Kasper König unter der Telefonnummer
0221 /221- 22397.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung bis zum 18.06.2010 unter Angabe der Kennziffer 161/10 an unten genannte Anschrift.

Anschrift

Museum Ludwig
Heinrich-Böll-Platz
50667 Köln

Assistent/in Inventarisierung - Zürich (CH)

Stellenangaben

Institution / Firma: inventare.ch GmbH

Einsatzort: Zürich (CH)

Beschäftigungsart: Teilzeit, Denkmalpflege

Bewerbungsende: 15.07.2010

Ansprechpartner: Monika Zweifel, Tel.: +41 (0)44 497 80 31, E-Mail:
monika.zweifel(at)inventare.ch

Stellenbeschreibung

Die inventare.ch GmbH erfasst Städte, Dörfer und Weiler in der Schweiz im Auftrag des Bundesamtes für Kultur aufgrund des Bundesgesetzes über den Natur- und Heimatschutz. Die Ortsbilder von nationaler Bedeutung werden in den ISOS-Bänden veröffentlicht. Für die Überarbeitung der Ortsbildaufnahmen von nationaler Bedeutung in der Deutschschweiz suchen wir eine Assistentin/einen Assistenten für die Inventarisierung.

Stellenantritt 1. September 2010 oder nach Vereinbarung

Arbeitsort: Teils in Zürich-Altstetten, teils vor Ort (Feldarbeit)

Arbeitsbereich: Ortsbild-Inventarisierung

Tätigkeit:

Überarbeiten der Aufnahmen der Ortsbilder von nationaler Bedeutung im Kanton St. Gallen für die Publikation. Später Überprüfen der Ortsbilder in anderen Kantonen der Deutschschweiz. Nach gründlicher Einführung in die Arbeit der Inventarisierung durch erfahrene Inventarisatoren Besichtigung und Kontrolle der Ortsbilder vor Ort, Aktualisieren und Ergänzen der bereits vorhandenen älteren Ortsbildaufnahmen, d.h. Überprüfen der Pläne und der dazugehörigen Legenden, Überarbeiten und Ergänzen der Texte, teilweise Fotografieren im Ort.

Anstellung als Assistentin/Assistent

Beschäftigungsgrad: 80%

Anforderungen:

- Abgeschlossenes Studium in Kunstgeschichte (mit guten Kenntnissen in Architekturgeschichte und Städtebau), ev. In Architektur oder Architekturgeschichte
- Fähigkeit, räumliche Zusammenhänge zu erfassen und zu beschreiben
- Datierung und fachspezifische Beschreibung von Gebäuden
- Schreibgewandtheit
- Deutsch als Muttersprache
- Strukturierte und selbständige Arbeitsweise

- Windows/Word-Anwenderkenntnisse (Arbeiten mit Listen)
- Fahrausweis Kat. B

Für weitere Auskünfte wenden Sie sich bitte an Monika Zweifel,
Personalverantwortliche und Leiterin Inventarisierung, per Telefon 044
497 80 31 oder via Mail (monika.zweifel@inventare.ch).

Die vollständigen Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte bis 15. Juli
2010 per Mail an info@inventare.ch oder per Post an die unten
angegebene Anschrift.

Anschrift

inventare.ch GmbH
Badenerstrasse 623
CH-8048 Zürich
E-Mail: info@inventare.ch

4

Wiss. Mitarbeiter/in - Gießen

Stellenangaben

Institution / Firma: Universität Gießen
Einsatzort: Gießen
Beschäftigungsart: Vollzeit, Hochschule / Forschungsinstitution
Bewerbungsende: 30.06.2010
Befristung: 01.11.2010-31.10.2012
Ansprechpartner:
Anne Daniele Lenz, E-Mail: medienereignisse@gradko.uni-giessen.de
Prof. Dr. Frank Bösch, E-Mail: frank.boesch@geschichte.uni-giessen.de

Stellenbeschreibung

Am Historischen Institut, Fachbereich 04, ist in dem von der
DFG-geförderten Graduiertenkolleg 'Transnationale Medienereignisse von
der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart' ab 01.11.2010 eine Stelle mit
einer/einem

Wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiter

befristet bis zum 31.10.2012 zu besetzen. Bei Vorliegen der tariflichen
Voraussetzungen erfolgt die Vergütung nach Entgeltgruppe 13 Tarifvertrag
Hessen (TV-H).

Aufgaben:

Durchführung eines Forschungsprojektes im Themenfeld des

Graduiertenkollegs; wissenschaftliche Dienstleistungen zur Organisation, zur Vorbereitung und zur Durchführung von Forschung und Lehre, kontinuierliche Teilnahme am Studienprogramm und den Veranstaltungen des Graduiertenkollegs.

Anforderungsprofil:

Abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium sowie Promotion in Literatur-, Sozial- oder Geschichtswissenschaften (inklusive der Kunstgeschichte).

Das Graduiertenkolleg bietet den Mitgliedern ein attraktives wissenschaftliches Umfeld durch die exzellente Vernetzung mit dem International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC), dem Gießener Graduiertenzentrum Kulturwissenschaften und dem Zentrum für Medien und Interaktivität (ZMI).

Die Justus-Liebig-Universität Gießen strebt einen höheren Anteil von Frauen im Wissenschaftsbereich an; deshalb bitten wir qualifizierte Wissenschaftlerinnen nachdrücklich, sich zu bewerben. Die Justus-Liebig-Universität versteht sich als eine familiengerechte Hochschule. Bewerberinnen und Bewerber mit Kindern sind willkommen.

Ihre Bewerbung richten Sie bitte unter Angabe des Aktenzeichens 376/21543/04 mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugniskopien, einer Projektskizze mit Arbeitsplan sowie maximal drei ausgewählten Publikationen einschließlich der Dissertation, die gerne auf CD eingereicht werden kann) bis zum 30.06.2010 an den Sprecher des Graduiertenkollegs Prof. Dr. Frank Bösch. Bewerbungen Schwerbehinderter werden - bei gleicher Eignung - bevorzugt. Wir bitten, Bewerbungen nur in Kopie vorzulegen, da diese nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt werden.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an die Koordinatorin des Kollegs, Frau Anne Daniele Lenz (E-Mail: [medienereignisse\(at\)gradko.uni-giessen.de](mailto:medienereignisse(at)gradko.uni-giessen.de)) oder an den Sprecher des Kollegs, Prof. Dr. Frank Bösch (E-Mail: [frank.boesch\(at\)geschichte.uni-giessen.de](mailto:frank.boesch(at)geschichte.uni-giessen.de)).

Weitere Informationen zum Forschungsprogramm und den Projekten des Graduiertenkollegs finden Sie unter www.uni-giessen.de/gkmedienereignisse.

Anschrift

An den Sprecher des
DFG-Graduiertenkollegs 'Transnationale Medienereignisse'
Herrn Prof. Dr. Frank Bösch
Universität Gießen

Otto-Behaghel-Str. 10 C1
35394 Gießen

5

Kustos/Kustodin - Wiesbaden

Stellenangaben

Institution / Firma: Museum Wiesbaden

Einsatzort: Wiesbaden

Beschäftigungsart: Vollzeit, Museum / Kunstverein

Bewerbungsende: 18.06.2010

Stellenbeschreibung

Das Museum Wiesbaden sucht baldmöglichst eine/n

Kustos/Kustodin

für die Sammlungsbetreuung im Bereich der Klassischen Moderne.

Das Museum Wiesbaden gehört zu den drei Staatlichen Museen des Landes Hessen und wurde in den letzten zehn Jahren aufwändig saniert und erweitert. Mit seinen kunst- und naturgeschichtlichen Sammlungen zählt es zu den mittelgroßen, zugleich aber international vernetzten Museen Deutschlands. Einen besonderen Schwerpunkt von internationaler Bedeutung nimmt im Bereich der Klassischen Moderne das Werk von Alexej von Jawlensky ein, das durch bedeutende Arbeiten des Expressionismus und die ?Sammlung Hanna Bekker vom Rath? ergänzt wird. Ein weiterer Schwerpunkt der Klassischen Moderne umfasst konstruktive Positionen der ersten und zweiten Generation, darunter die Nachlässe von Friedrich Vordemberge-Gildewart und Werner Graeff sowie Arbeiten von mehreren Mitgliedern des ring neue werbegestalter.

Gesucht wird ein Kustos / eine Kustodin für die umfangreichen Aufgaben der wissenschaftlichen und organisatorischen Betreuung und Vermittlung dieses Sammlungsschwerpunktes inklusive aller Leihanfragen von Dritten sowie für die Mitwirkung bei den im Schwerpunkt der Klassischen Moderne stattfindenden Ausstellungsprojekten.

Einstellungsvoraussetzung ist ein Studium der Kunstgeschichte mit abgeschlossener Promotion sowie ein abgeschlossenes Volontariat in einem Museum.

Erwartet werden profunde Kenntnisse und Erfahrungen im Bereich des Expressionismus und hier insbesondere der Kunst des Blauen Reiter, im Bereich der konstruktiven Positionen der ersten und zweiten Generation

sowie in allen Fragen der Sammlungsbetreuung (einschließlich Grundlagen der Konservierung von Kunstwerken).

Ebenfalls erwartet werden Kenntnisse, Erfahrungen und Interessen im Bereich Vermittlung.

Wir suchen eine gefestigte, erfahrene und engagierte Persönlichkeit mit hoher fachlicher und sozialer Kompetenz sowie einschlägiger Berufserfahrung. Ihr Arbeitsstil sollte geprägt sein durch hohe Arbeitsmotivation und überdurchschnittliche Belastbarkeit, Flexibilität, Teambereitschaft und Teamfähigkeit, hohe Sorgfalt in der Bearbeitung der jeweils anstehenden Aufgaben, aber auch der Bereitschaft, bei Bedarf gelegentlich ?mit anzupacken?. Erwartet werden darüber hinaus sehr gute Englisch- und EDV-Kenntnisse.

Die Eingruppierung erfolgt nach A 13 BBesG.

Das Land Hessen trifft seine Personalentscheidungen nach Eignung, Befähigung und Leistung. Es begrüßt, wenn sich der Anteil von Frauen, vor allem in qualifizierten Positionen, erhöht und fordert Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen richten Sie bitte an unten genannte Anschrift.

Anschrift

Museum Wiesbaden
Der Direktor
Friedrich-Ebert-Allee 2
65185 Wiesbaden

6

Redaktionsmitarbeiter/in - München

Stellenangaben

Institution / Firma: Zeit Kunstverlag GmbH & Co. KG
Einsatzort: München
Beschäftigungsart: Projekt, Medien
Bewerbungsende: 30.06.2010
Ansprechpartner: Annegret Erhard, Tel.: 089 / 12 69 90 34

Stellenbeschreibung

Freier Mitarbeiter (w/m) in Redaktion 'Kunst und Auktionen'

Ihre Aufgabe:

Wir bieten Ihnen eine anspruchsvolle Tätigkeit, d. h. Übertragung, Übersetzung und Eingabe von Losbeschreibungen aus internationalen Auktionskatalogen aus allen Sammelgebieten in eine Datenbank.

Ihr Profil:

Sie sind Kunsthistoriker (w/m) oder können eine vergleichbare Ausbildung vorweisen und verfügen über eine sehr gute Allgemeinbildung, vorzugsweise aus dem Kunstauktions- oder Kunsthandelsbereich.

Sie sind Generalist der Kunstgeschichte und sicher in Grammatik/Orthografie sowie vertraut mit deutschen und fremdsprachigen (v. a. englischen, französischen und italienischen) Fachtermini. Darüber hinaus haben Sie idealerweise praktische Erfahrung im Katalogisieren von Kunst- und kunsthandwerklichen Gegenständen. Konzentriertes und exaktes Arbeiten sind für Sie ebenso selbstverständlich wie ein hohes Maß an Durchhaltevermögen.

Sie stehen und langfristig oder befristet ab sofort bei flexibler Zeiteinteilung zur Verfügung.

Anschrift

Zeit Kunstverlag GmbH & Co. KG
Balanstr. 73, Geb. 8
81541 München
E-Mail: annegret.erhard(at)kunstundauktionen.de

7

Zwei wissenschaftl. Volontäre/innen - Dresden

Stellenangaben

Institution / Firma: Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Einsatzort: Dresden
Beschäftigungsart: Ausbildung / Volontariat, Museum / Kunstverein
Bewerbungsende: 15.06.2010
Befristung: zwei Jahre
Ansprechpartner: Herr Dr. Moritz Woelk, Tel.: 0351/4914-9740

Stellenbeschreibung

Bei den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden sind zum nächstmöglichen Zeitpunkt

zwei wissenschaftliche Volontariate

für die Dauer von zwei Jahren zu besetzen. Eine Verlängerung ist nicht

möglich.

Zu den Museen der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden gehören neben den Staatlichen Ethnografischen Sammlungen: die Galerie Neue Meister, die Gemäldegalerie Alte Meister, das Grüne Gewölbe, das Kunstgewerbemuseum, das Kupferstich-Kabinett, der Mathematisch-Physikalische Salon, das Münzkabinett, das Museum für Sächsische Volkskunst mit Puppentheatersammlung, die Porzellansammlung, die Rüstkammer und die Skulpturensammlung.

Das Volontariat umfasst projektbezogene Stationen an drei Museen. Es besteht zudem die Möglichkeit, die Bereiche Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Marketing bzw. Museumspädagogik oder Verwaltung kennenzulernen. Bitte benennen Sie drei von Ihnen bevorzugte Stationen.

Voraussetzung für die Bewerbung sind ein abgeschlossenes Hochschulstudium im Fach Kunstgeschichte und/oder Ethnographie mit abgeschlossener Promotion sowie Kenntnisse im Bereich sammlungsbezogener Forschung und des Museumswesens, fundierte EDV-Kenntnisse und gute Sprachkenntnisse in mindestens einer Fremdsprache.

Es wird eine Vergütung in Höhe der Anwärterbezüge für den höheren Dienst gezahlt.

Bewerbungen von Frauen sind besonders erwünscht. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung und Befähigung besonders berücksichtigt.

Bewerbungen mit Lebenslauf, Lichtbild, Promotionsbescheinigung, Zusammenfassung der Dissertation (max. 3 Seiten) sowie Angabe der Wunschstationen richten Sie bitte bis 15. Juni 2010 an die unten genannte Anschrift. Von Bewerbungen in elektronischer Form und der Zusendung von Publikationen bitten wir Abstand zu nehmen. Bewerbungsunterlagen können nur zurückgesandt werden, wenn ein ausreichend frankierter und adressierter Rückumschlag beiliegt. Nähere Auskünfte erteilt Ihnen der Direktor der Skulpturensammlung, Herr Dr. Moritz Woelk, unter der Rufnummer 0351/4914-9740.

Anschrift

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Personalverwaltung
Postfach 120 551
01006 Dresden

Leiter/in Kantonale Denkmalpflege - Luzern (CH)

Stellenangaben

Institution / Firma: Kanton Luzern

Einsatzort: Luzern (CH)

Beschäftigungsart: Teilzeit, Vollzeit, Denkmalpflege

Bewerbungsende: 18.06.2010

Ansprechpartner: Dr. Karin Pauleweit, Tel.: +41 (0)41 228 64 96, E-Mail:
karin.pauleweit(at)lu.ch

Stellenbeschreibung

Sie begeistern sich für die reichen Kulturdenkmäler Luzerns

Der Kanton Luzern verfügt über ein reiches Erbe an Kulturdenkmälern. Zugleich entwickelt er sich dynamisch mit starken Zentren in einer starken Landschaft. Es ist eine ständige Herausforderung für die Kantonale Denkmalpflege, die bauliche Entwicklung mit Sachverstand und Blick auf die historische Substanz zu begleiten und die Öffentlichkeit für diese Geschichte und für baukulturelle Zusammenhänge zu begeistern.

Infolge Pensionierung des bisherigen Stelleninhabers suchen wir einen/eine

Leiter/in Kantonale Denkmalpflege (80 - 100 %)

Aufgaben:

- In dieser Funktion erforschen, schützen und pflegen Sie die Baudenkmäler aus der Zeit des frühen Mittelalters bis in die jüngste Vergangenheit;
- Sie unterstützen und beraten dabei Eigentümer und Besitzerinnen, Architekten, Restauratorinnen und Handwerker sowie die Gemeinden vom Beginn der Planung bis zu den Einzelheiten der Ausführung;
- Sie stellen den Partnern ihr reiches Wissen und ihre Erfahrung in Architektur, Kunstgeschichte und Bautechnik zur Verfügung;
- Sie führen das Team der Denkmalpflege mit seinen 9 Mitarbeitenden in finanzieller, personeller und organisatorischer Hinsicht;
- Zu Ihren Aufgaben zählt die Vorbereitung von Unterschutzstellungen genauso wie die Betreuung der Geschäfte der Denkmalkommission.

Qualifikationen:

- Für diese verantwortungsvolle Aufgabe bringen Sie einen Hochschulabschluss in Architektur oder Kunstgeschichte mit;
- Ihre fundierte wissenschaftliche Fachkompetenz im Bereich der Architektur- und Städtebaugeschichte sind für uns genauso wichtige Kriterien wie eine hohe Führungskompetenz und betriebswirtschaftliche Kenntnisse;
- Sie verstehen es, ein qualifiziertes und motiviertes Team

zielorientiert und effizient zu führen;

- Mit Ihrer gewinnenden Art gelingt es Ihnen, zwischen unterschiedlichen Interessen zu vermitteln und die Anliegen der Denkmalpflege mit Erfolg gegenüber Ihren Partnern und Kunden sowie in der Öffentlichkeit zu vertreten.

Wir bieten:

- Ein engagiertes Team;
- Einen modernen Arbeitsplatz in der Nähe des Rotsees.

Stellenantritt

01.10.2010 oder nach Vereinbarung

Arbeitsort

Libellenrain 15, Luzern (Nähe Rotsee)

Kontakt und Auskünfte

Dr. Karin Pauleweit, Dienststellenleiterin Hochschulbildung, Kultur und Sport, Telefon 041 228 64 96, E-Mail: karin.pauleweit (at) lu.ch.

Weitere Informationen

www.da.lu.ch

Bewerbung an

Wir freuen uns auf Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen unter Angabe der Kennziffer 2233 bis spätestens am 18. Juni 2010 an die unten genannte Dienststelle.

Anschrift

Dienststelle Personal des Kantons Luzern

Hirschengraben 36

6002 Luzern

SCHWEIZ

<http://www.kunsthistoriker.org/stellenangebote.html>

--

NEUE KONTAKTDATEN

Dr. des. Marcello Gaeta

Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Haus der Kultur

Weberstraße 59a

53113 Bonn

Kontakt:

Telefon +49 (0)228 18034-182

Telefax +49 (0)228 18034-209

E-Mail info@kunsthistoriker.org

Homepage:

<http://www.kunsthistoriker.org>

Erster Vorsitzender: Prof. Dr. Georg Satzinger

Geschäftsführerin: HD Dr. Katharina Corsepius

Vereinsregister: Amtsgericht München VR 4325

--

Quellennachweis:

JOB: VDK-Stellenanzeigen (8 Angebote). In: ArtHist.net, 01.06.2010. Letzter Zugriff 17.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/32752>>.