

## Maschinenräume der Forschung (München, 3. Juli 2010)

"Maschinenräume" der Forschung : Kunst und Bibliothek  
Symposium des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, München

Samstag, 3. Juli 2010, 13:30 h – ca. 19:30 h

Die digitale Revolution, wissenschaftspolitische Veränderungen und nicht zuletzt finanzielle Probleme stellen für die Kunstbibliotheken von Forschungseinrichtungen wie dem Zentralinstitut permanente Herausforderungen dar. Sie erfordern mehr denn je aktive Erneuerung und globale Kooperation.

Ort: Großer Lesesaal der Bibliothek des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. (vormals: Meiserstr. 10), 80333 München, 1. Etage

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenfrei. Aus organisatorischen Gründen wird jedoch nach Möglichkeit um Anmeldung gebeten, per E-mail unter [mdf@zikg.eu](mailto:mdf@zikg.eu) oder telefonisch unter 089/28927556 (Frau Vorsatz).

Programm (zwischen den Referaten besteht Gelegenheit zur Diskussion):

13:30 h

Grußwort

Wolfgang Heubisch

Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Einführung

Wolf Tegethoff, Direktor des Zentralinstituts für Kunstgeschichte

14:00 h

Labrouste ressuscité : l'INHA et sa bibliothèque

Philippe Sénéchal, Université d'Amiens

14:30 h

Die Bibliothek des Zentralinstituts als Ort der Frankreichforschung

Rüdiger Hoyer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

15:00 h

Der neue "kubikat" Florenz-München-Paris-Rom in der Zusammenarbeit mit BVB/BSB: Chancen für die Verbesserung der nationalen und internationalen

Informationsversorgung

Klaus Kempf, Bayerische Staatsbibliothek, München

15:45 h Kaffeepause

16:00 h

Online-Publikationen und Bibliotheken

Hubertus Kohle, LMU München

16:45 h

Digitalisierungsprojekte am Getty Research Institute

Thomas W. Gaehtgens, Getty Research Institute, Los Angeles

17:30

Die Krise als Chance – Überlegungen zum zukünftigen Konzept einer  
Fachbibliographie

Jan Simane, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Vorsitzender IFLA Art  
Libraries Section

18:15

Abschlußvortrag:

Die auf Denkökonomie aufbauende, überschaubare Bibliothek : vor dem  
Hintergrund der Euphorie unbeschränkter Informationsfülle

Werner Oechslin, Einsiedeln

Abschließend Umtrunk

Quellennachweis:

CONF: Maschinenräume der Forschung (München, 3. Juli 10). In: ArtHist.net, 17.06.2010. Letzter Zugriff  
18.01.2026. <<https://arthist.net/archive/32733>>.