

Maschinenraeume der Forschung : Kunst und Bibliothek (Munich, 3 Jul 10)

3 Jul 10)

"Maschinenräume" der Forschung : Kunst und Bibliothek
Symposium des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, München

Samstag, 3. Juli 2010, 13:30 h - ca. 19:30 h

Die digitale Revolution, wissenschaftspolitische Veränderungen und nicht zuletzt finanzielle Probleme stellen für die Kunstabibliotheken von Forschungseinrichtungen wie dem Zentralinstitut permanente Herausforderungen dar. Sie erfordern mehr denn je aktive Erneuerung und globale Kooperation.

Ort: Großer Lesesaal der Bibliothek des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. (vormals: Meiserstr. 10), 80333 München, 1. Etage

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenfrei. Aus organisatorischen Gründen wird jedoch nach Möglichkeit um Anmeldung gebeten, per E-mail unter mdf@zkg.eu oder telefonisch unter 089/28927556 (Frau Vorsatz).

Programm (zwischen den Referaten besteht Gelegenheit zur Diskussion):

13:30 h (s.t.)
Begrüßung und Einführung
Wolf Tegethoff, Direktor des Zentralinstituts für Kunstgeschichte

13:45 h
Labrouste ressuscité : l'INHA et sa bibliothèque
Philippe Sénéchal, Université d'Amiens

14:15 h
Die Bibliothek des Zentralinstituts als Ort der Frankreichforschung
Rüdiger Hoyer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

14:45 h
Der neue "kubikat" Florenz-München-Paris-Rom in der Zusammenarbeit

mit BVB/BSB: Chancen für die Verbesserung der nationalen und internationalen Informationsversorgung
Klaus Kempf, Bayerische Staatsbibliothek, München

15:30 h Kaffeepause

16:00 h
Online-Publikationen und Bibliotheken
Hubertus Kohle, LMU München

16:45 h
Digitalisierungsprojekte am Getty Research Institute
Thomas W. Gaehtgens, Getty Research Institute, Los Angeles

17:30
Die Krise als Chance - Überlegungen zum zukünftigen Konzept einer Fachbibliographie
Jan Simane, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Vorsitzender IFLA Art Libraries Section

18:15
Abschlußvortrag:
Die auf Denkökonomie aufbauende, überschaubare Bibliothek:
vor dem Hintergrund der Euphorie unbeschränkter
Informationsfülle
Werner Oechslin, Einsiedeln

Abschließend Umtrunk

Quellennachweis:
CONF: Maschinenraeume der Forschung : Kunst und Bibliothek (Munich, 3 Jul 10). In: ArtHist.net, 14.06.2010. Letzter Zugriff 18.01.2026. <<https://arthist.net/archive/32732>>.