

Images of the Other (Heidelberg, 17–19 Jun 10)

Anja Eisenbeiss

Internationale Konferenz / International Conference
Karl Jaspers Centre & Institut fuer europaeische Kunstgeschichte,
Universitaet Heidelberg

17. - 19. Juni 2010

IMAGES OF THE OTHER IN MEDIEVAL AND EARLY MODERN TIMES

Welche Vorstellungen und Bilder des Anderen prägen das spätmittelalterliche Europa, den Mittelmeerraum und den Nahen Osten? Verändern sich solche Bilder im direkten Kontakt zwischen Christen, Juden, Mamluken, Byzantinern und Persern oder bleiben sie von unmittelbaren Begegnungen unberührt? Diese und weitere Fragen der wechselseitigen Wahrnehmung fremder Kulturen diskutiert eine Gruppe renommierter Kunsthistoriker, Historiker und Literaturwissenschaftler während einer vom Forschungsprojekt D3 des Exzellenzclusters "Asien und Europa im globalen Kontext" und dem Lehrstuhl für mittelalterliche Kunstgeschichte organisierten Konferenz in Heidelberg.

Alle Vortraege finden in englischer Sprache statt.

Weitere Informationen zu den Vorträgen und Rednern finden Sie auf der Konferenzhomepage //

For more information, please visit the Conference Website:

<http://www.asia-europe.uni-heidelberg.de/en/research/d-historicities-heritage/d3/conference-june-2010.html>

PROGRAMM / SCHEDULED TALKS

Donnerstag / Thursday, 17.6.2010

19:30 Uhr: Evening Lecture // Abendvortrag

Suzanne Conklin Akbari (University of Toronto): The Other's Images.
Christian Iconoclasm and the Charge of Muslim Idolatry in Medieval Europe

Institut für Europäische Kunstgeschichte, Seminarstraße 4, Hörsaal

Freitag / Friday, 18.6.2010

Karl Jaspers Centre, Voßstraße 2, Building 4400, Room 212

9:00 Uhr: Lieselotte E. Saurma (Heidelberg University), Welcome and Introductory Remarks

Panel I: The Role of Images in Defining Otherness (Chair: Anja Eisenbeiss)

9.15 Uhr: Joyce Kubiski (Western Michigan University), The Emperor's New Clothes. Dressing the Other in Palaeologan Court Costume in Quattrocento Florentine Painting

10:00 Uhr: Mika Natif (College of the Holy Cross), Depicting the 'Other' in the Shah-nama (Book of Kings) from the 14th Century to the First Half of the 16th Century

11:15 Uhr: Eva Frojmovic (University of Leeds), Fictions of Self and Difference

Panel II: The Role of Images in the Practice of Exclusion (Chair: Avinoam Shalem)

14:00 Uhr: Nancy Bisaha (Vassar College), Inventing Europe with Aeneas Silvius Piccolomini

14:45 Uhr: Annette Hoffmann (Kunsthistorisches Institut, Florenz), Metamorphoses of the Other: The Confrontation of Aaron and Moses with Pharaoh's Magicians

16:00 Uhr: Lieselotte E. Saurma (Heidelberg University), Sublime Marks of Inferiority

16:45 Uhr: John Victor Tolan (Université de Nantes), Tra il diavolo di Rustico e il ninferno d'Alibech: Muslims and Jews in Boccaccio's Decameron

Samstag / Saturday, 19.6.2010

Karl Jaspers Centre, Voßstraße 2, Building 4400, Room 212

9:00 Uhr: Anja Eisenbeiß (Heidelberg University), Introductory Remarks

Panel III: Assimilating the Other. Strategies and Meanings (Chair: Lieselotte E. Saurma)

9:15 Uhr: Lucy-Anne Hunt (Manchester Metropolitan University), Outward and Visible Signs. Medieval Eastern Christian Visual Constructions of Identity

10:30 Uhr: Anja Eisenbeiß (Heidelberg University), Between Heaven and Hell. Pagan Knowledge Cherished and Demonized

11:15 Uhr: Maurizio Peleggi (National University of Singapore), Jin,

khaek, farang. Early Modern Thai Representations of Alterity

14:00 Uhr: Anthony Cutler (The Pennsylvania State University), Identity, Alterity, Community. Theory and Practice in the Study of Medieval Cultures

14:45 Uhr: Felicitas Schmieder (Fernuniversität Hagen), Reflections on Images of the Other: Concluding Debate

Discussants:

Monica Juneja, Professur fuer Global Art History, Karl Jaspers Zentrum, Heidelberg

<http://www.asia-europe.uni-heidelberg.de/en/people/person/persdetail/juneja.html>

Barbara Schellewald, Professur fuer Mittelalterliche Kunstgeschichte, Universitaet Basel

http://kunsthist.unibas.ch/seminar/personen/profil/portrait/?tx_x4epersdb_pi1%5BshowUid%5D=173&cHash=ca1af87998

Felicitas Schmieder, Professur fuer Geschichte und Gegenwart Alteuropas, Fernuniversitaet Hagen

Avinoam Shalem, Professur fuer Islamische Kunstgeschichte, Ludwig Maximilians Universitaet, Muenchen

http://www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de/personen/prof_uni/shalem/index.html

Quellennachweis:

CONF: Images of the Other (Heidelberg, 17-19 Jun 10). In: Arthist.net, 26.05.2010. Letzter Zugriff 18.03.2026. <<https://arthist.net/archive/32720>>.