

Kunstchronik, H. 5, Mai 2010

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 5, Mai 2010

AUSSTELLUNGEN

Jugendstil am Oberrhein. Kunst und Leben ohne Grenzen. Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum, 18.4.-9.8.2009
(Anna-Sophie Lienau)
S. 201-205

Für Königtum und Himmelreich. 1000 Jahre Bischof Meinwerk von Paderborn.
Paderborn, Museum in der Kaiserpfalz und Erzbischöfl. Diözesanmuseum,
23.10.2009-21.2.2010
(Matthias Exner)
S. 205-211

REZENSIONEN

Ewa Łuźniecka, Zygmunt Świechowski, Robert Kunkel, Architektura Opactw
Cysterskich, Małopolskie filie Morimond / The Architecture of Cistercian
Abbeys, Morimond Filiations in Little Poland
(Alexandra Gajewski)
S. 212-218

Nicole Dacos, Les Loges de Raphaël. Chef-d'œuvre de l'ornement au Vatican
(Avraham Ronen)
S. 218-231

Caroline Arscott, William Morris & Edward Burne-Jones. Interlacings
(Michaela Braesel)
S. 231-235

MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER
Deubner-Preis 2011 des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.
S. 235

Offener Brief: Stuttgart 21, hier Hauptbahnhof Stuttgart
S. 235-236

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

ArtHist.net

S. 236-237

Geplante Veranstaltungen

S. 238

Ausstellungskalender

S. 238-251

Zuschriften

S. 251-252

Die Autoren dieses Heftes

S. 252

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, H. 5, Mai 2010. In: ArtHist.net, 19.05.2010. Letzter Zugriff 20.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/32717>>.