

Kunsttexte – Sektion Kunst Medien, Nr. 1/2010

Florian Leitner

Liebe Leserinnen und Leser,

die neue Ausgabe der Sektion Kunst Medien von www.kunsttexte.de ist online.

Sie befasst sich mit dem Thema:

Die Innenseite der Außenseite der Kunst. Ästhetische Strategien in der Alltagskultur.

Lesen Sie darin:

Florian Leitner/Swen Stein: Editorial.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/leitner,-swen-stein-florian-1/PDF/leitner,-swen-stein.pdf>

Marina Linares: Kunst an der Grenze: Grenzgänger der Kunst - Grenzgänge in die Kunst.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/linares-marina-2/PDF/linares.pdf>

Arne Sildatke: Vom Rummelplatz in die Innenstadt. Zur Formation einer Kunstform am Beispiel der Filmpaläste der 1920er Jahre.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/sildatke-arne-3/PDF/sildatke.pdf>

Annette Gilbert: Übernimm du! Offene Handlungsfelder in Literatur und Tanz am Beispiel von Andreas Okopenko, William Forsythe und Jo Fabian.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/gilbert-annette-4/PDF/gilbert.pdf>

Barbara U. Schmidt: Institutionelle Verortungen der Medienkunst, ihre Funktionen und ihre Widersprüche.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/schmidt-barbara-u.-5/PDF/schmidt.pdf>

Heike Derwanz: "Selling work is one thing..." - Street Art an der Innenseite der Außenseite der Kunst.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/derwanz-heike-6/PDF/derwanz.pdf>

Harald Klinke: Apple-Design - Die Kunst der Produktgestaltung zwischen Userzentrierung und Ästhetik.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/klinke-harald-7/PDF/klinke.pdf>

Doreen Hartmann: Phänomen Machinima. Umformende Mediennutzung zwischen technischem Können, industrieller Vereinnahmung und ästhetischem Anspruch.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/hartmann-doreen-8/PDF/hartmann.pdf>

Jennifer Lucía González García: KloKunst. bañarte // toil-et-art.

<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2010-1/gonzalez-garcia-jennifer-lucia-9/PDF/gonzalez-garcia.pdf>

Kunsttexte, das Journal für Kunst- und Bildgeschichte im Netz, wird von der DFG gefördert. Weitere Informationen finden Sie unter www.kunsttexte.de.

Quellennachweis:

TOC: Kunsttexte - Sektion Kunst Medien, Nr. 1/2010. In: ArtHist.net, 01.05.2010. Letzter Zugriff 18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/32708>>.