

L'Art à l'état vif (Paris, 25 May 2012)

Paris, 25.05.2012

Barbara Formis

L'Institut ACTE (Arts Créations Théories Esthétiques) U.M.R. de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et du C.N.R.S.

vous invite à

L'Art à l'état vif, 20 ans après

Colloque International

Vendredi 25 mai

9h-18h30

Amphithéâtre

A l'occasion des vingt ans d'anniversaire de la publication de L'Art à l'état vif. La pensée pragmatiste et l'esthétique populaire (Paris : Minuit) de Richard Shusterman, le colloque propose d'en étudier l'impact dans le champ de l'esthétique en réunissant des contributions d'artistes, philosophes, chercheurs.

Programme :

Matin

9h-9h15 : Accueil des participants

9h15 : Introduction par Barbara Formis et Richard Conte

9h30-11h

Panel : L'Expérience

Modération : Roberto Frega (Philosophie, Institut d'Etudes Avancées, Paris)

Intervenants :

Jean-Pierre Cometti (Esthétique, Université de Provence, France)

L'Art comme expérience et l'art à l'état vif

Mathias Girel (Philosophie, Ecole Normale Supérieure d'Ulm)
Un héros shustermanien? L'expérience dans Old Joy de Kelly Reichardt.

Giovanni Matteucci (Esthétique, Université de Bologna, Italie)
L'expérience en tant que praxis anthropologique

11h-11h15 : Pause

11h15-12h45

Panel : Le Peuple

Modération : Sandra Laugier (Philosophie, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne).

Intervenants :

Spyros Franguiadakis (Anthropologie et Sociologie, Université de Lyon 2)
De l'égalité dans le vif de l'expérience artistique... ?

Wojciech Malecki (Philologie, Université de Wrocław, Pologne)
Que peuvent les professeurs en sciences humaines pour la démocratie ? Autour de la politique culturelle et de l'art populaire

Après-midi

14h30-16h00

Panel : Le Corps

Modération : Jacinto Lageira (Esthétique, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne)

Intervenants :

Salvatore Tedesco (Esthétique, Université de Palermo, Italie)
Shusterman: la question du corps entre pragmatisme et anthropologie

Peng Feng (Esthétique, Vice Directeur du Center for Aesthetics and Aesthetic Education à l'Université de Pékin, Chine)
Le corps dans l'art contemporain

Yann Toma (Artiste, Arts Plastiques, Directeur de Art & Flux, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne)
Somaesthétique, flux radiants et états transactionnels.

16h-16h15 Pause

16h15-17h45

Table ronde : l'État vif des arts

Modération : Chantal Pontbriand (Londres, critique d'art)

Avec :

Pan Gongkai (Artiste et Président de l'Académie centrale des Beaux Arts, Pékin, Chine), Luca del Baldo (artiste, Italie), Tatiana Trouvé (artiste, Italie/France), ORLAN (artiste, France), Yann Toma (Artiste, Arts Plastiques, Directeur de Art & Flux, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne), Thecla Schiphorst (Artiste, Canada), David Zerbib (Esthétique, Ecole Supérieur d'Art d'Annecy)

17h45-18h30

Conclusion/Discussion :

Richard Shusterman (Philosophie et Sciences Humaines, Florida Atlantic University, USA) en présence de la traductrice Christine Houille (Littérature, Université Stendhal-Grenoble 3)

Sous la direction de :

Barbara Formis (Esthétique, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne).

Richard Conte (Artiste, Arts Plastiques, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne).

Avec le concours de:

Roberto Frega (Philosophie, Institut d'Etudes Avancées, Paris ; Università di Bologna, Italie)

Mathias Girel (Philosophie, Ecole Normale Supérieure d'Ulm)

Sandra Laugier (Philosophie, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne).

En partenariat avec :

- Center for Body, Mind, and Culture, Dorothy F. Schmidt College of Arts and Letters, Florida Atlantic University, U.S. A

- PhiCO, Equipe d'Accueil 35 62 : « Philosophies Contemporaines », l'U.F.R. 10 de Philosophie de l'Université Paris 1- Panthéon Sorbonne ;

- Cirphles, Equipe USR 3308 du Centre International de Recherches en Philosophie, Lettres, Savoirs de l'Ecole Normale Supérieure d'Ulm ;

En lien au colloque : l'Exposition : Aesthetic Transactions : Art et Philosophie à l'état vif

Artistes présentés : Luca Del Baldo, Pan Gonkai, Carsten Höller, ORLAN, Thecla Schiphorst, Yann Toma, Tatiana Trouvé.

Commissariat : Richard Shusterman

Avec la participation de : David Zerbib
du 24 mai au 6 juin

Vernissage et performance le 24 mai à partir de 17h

Galerie Michel Journiac, U.F.R. d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art.

Comment venir ?

ArtHist.net

Université Paris 1-Panthéon Sorbonne

U.F.R 04 Arts Plastiques et Sciences de l'Art

47 rue des Bergers, Paris 75015

Métro Charles Michel/Lourmel/Boucicaut/RER C (Javel)/ Bus 42,62 et 70.

Quellennachweis:

CONF: L'Art à l'état vif (Paris, 25 May 2012). In: ArtHist.net, 12.05.2012. Letzter Zugriff 09.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/3270>>.